

CURRICULUM VITAE

Informations personnelles

Prénom et nom



Nationalité

Date de naissance

Giuseppe BARDASCINO

11, rue du Moulin à Poudre – 76150 Maromme (France)

+33 6 19 04 98 33 (France)

+39 347 14 05 03 5 (Italie)

giuseppe.bardascino@univ-rouen.fr

Italienne

Né à Catanzaro le 13-06-1974.

Profession

Depuis septembre 2016...

Enseignant titulaire sur un poste de PRAG à l'**Université de Rouen Normandie**, UFR des Lettres et Sciences Humaines, pour les Départements d'Études Romanes et de LEA.

2014 – 2019

- Professeur d'italien (vacations d'enseignement) auprès de **NEOMA Business School** de Rouen.

Diplômes et concours

Janvier 2016

- Obtention de la **Qualification au corps des Maîtres de Conférences, section 14 (Langues et Littératures Romanes : italien)**.

Novembre 2015

- **Obtention du poste de PRAG à l'Université de Rouen**

10 décembre 2014

- **Doctorat de recherche** en Langues, Littératures et Civilisations, obtenu auprès de l'Université de Lorraine (ED Stanislas), après la soutenance de la thèse «**Cesare Lombroso e la letteratura**». Composition du jury : Mme Catriona Seth, président (PU, Univ. de Lorraine), Mme Edwige Comoy Fusaro, rapporteur (MCF HDR, Univ. de Nice), M. Giuseppe Restifo, rapporteur (PU, « Università degli Studi di Messina », Italie), e **Mme Pérette-Cécile Buffaria, directrice de thèse** (PU, Univ. de Lorraine).

Juin 2008

- **Maîtrise FLE/FLS** (Français Langue Étrangère et Langue Seconde), obtenue à l'Université de Poitiers.

2004-2005

- **Master 2 en Littératures et Arts (spécialité italien)**, obtenu à l'UFR des Lettres et des Langues de Poitiers (année 2004/2005) avec **mention très bien**.

2002

- **Maîtrise en Lingue e Letterature Straniere Moderne**, obtenue à la Faculté de *Lettere e Filosofia* de Messine (Italie) en 2002, avec la note finale de **107/110** et la soutenance du mémoire de fin d'études universitaires suivante : « France 'zone franche'. La grande peste de

Diffusion de la recherche

Depuis 2022...

- Je me suis penché sur le **théâtre de Pirandello** afin de mieux le situer dans le contexte culturel et intellectuel de son époque (Positivisme, Idéalisme, Vérisme, Naturalisme...) et d'identifier les liens et les convergences avec mon principal domaine de recherche.

Depuis 2018...

- Je me suis intéressé aux **imbrications entre "sciences" et littérature**, aux "Scapigliati", les "échevelés" de la bohème milanaise, le Vérisme italien, et le Naturalisme français.

Juin 2018

- **Communication** : « Cesare Lombroso : herméneutique du corps malade », **Journée d'études** "Corps, normes, genre : discours et représentations, de l'Antiquité à nos jours", organisée par l'Équipe de Recherche Interdisciplinaire sur les Aires Culturelles (ERIAC EA 4705), Programme 2, (Université de Rouen Normandie, Mont-Saint Aignan).

11 juin 2015

- **Communication** : « Cesare Lombroso et la littérature : La polémique entre hommes de sciences et hommes de lettres dans la deuxième moitié du XIXe siècle », **Journée Jeunes chercheurs** "Écritures et représentation du conflit dans la culture italienne du Moyen Âge à nos jours", Congrès de la SIES (Société des Italianistes de l'Enseignement Supérieur), Clermont-Ferrand.

2016

- **Article scientifique** : « *Cesare Lombroso et la littérature : La polémique entre hommes de sciences et hommes de lettres dans la deuxième moitié du XIXe siècle* », Cahiers de la SIES.

2016 – 2017

- **Membre du projet FIBIA-BIVUR**, ayant pour objectif la valorisation des fonds anciens ibériques, italiens et portugais de la Bibliothèque Municipale de Rouen à travers la création d'un catalogue et d'une bibliothèque numériques ainsi que d'un site et d'un feuilleteur avec contenu à valeur ajoutée.

Projets de recherche

- Je travaille actuellement à deux articles scientifiques, dont l'un sur Cesare Lombroso et l'art brut des criminels, et l'autre consistant en la traduction en français de l'un de ses ouvrages d'anthropologie criminelle à visées socio-politiques, *Gli anarchici* (1894).
- Je m'intéresse également à d'autres domaines de la culture et de la civilisation italiennes, à savoir aux districts industriels italiens, à leur origine et spécificité socio-économique ainsi qu'à leur évolution et avenir. Par ailleurs, j'ai déjà commencé à travailler sur ce sujet car j'ai voulu proposer des contenus linguistiques et civilisationnels adaptés et de grande actualité à mes étudiants, notamment aux L2 et L3 LEA.

Projets didactiques effectués

Expérience en matière d'enseignement et parcours professionnel

Depuis septembre 2016...

Septembre 2014 – août 2016

Septembre 2014 – août 2015

Septembre 2013 – août 2013

Septembre 2009 – août 2013

Septembre 2008 – août 2009

- Conception didactique d'unités finalisées à l'apprentissage de l'italien à distance (SPOC > *Small Private Online Course*) pour les étudiants de LEA, comme par exemple la mise en place de cours pour l'interprétation consécutive et la communication professionnelle L3. Par ailleurs, ces outils d'enseignement sont devenus de véritables cours à distance mis en ligne sur la plateforme « Universitice » de l'Université de Rouen.
- **Enseignant titulaire** (Professeur certifié sur un poste de PRAG) auprès de l'**Université de Rouen**. Enseignement à tous les niveaux de Licence **LEA** pour spécialistes et non spécialistes : cours de langue, de pratique orale, de langue et civilisation (l'italien à travers l'histoire de l'art), de traduction (thème : traduction textuelle et interprétation consécutive), de communication professionnelle et à distance (EAD). **Vacations d'enseignement** à **NEOMA Business School** de Rouen (italien de l'économie et du commerce). En tout j'assure **13 cours différents (480 heures)**.
- **Enseignant contractuel** d'italien sur un **poste de PRAG** auprès de l'**Université de Rouen**. Enseignement à tous les niveaux de Licence **LEA** pour spécialistes et non spécialistes, enseignement à distance (EAD). **Vacations d'enseignement** à **NEOMA Business School** de Rouen (italien de l'économie et du commerce). En tout, **14 cours (538 heures)** en 2014-2015.
- **Vacations d'enseignement** en italien à l'**INSA** (Institut National des Sciences Appliquées) de Rouen.
- **Mise en disponibilité** pour études/recherche afin de rédiger ma **thèse de doctorat**.
- **Professeur d'italien** (TZR) au **Lycée des Métiers de l'Hôtellerie et du Tourisme** de Toulon. Tous niveaux, filières technologique et professionnelle, BTS Tourisme, Hôtellerie, section européenne. Complément de service (3 heures) au **Collège La Marquisanne (ZEP)** en 2010-2011 et au **LGT Bonaparte** de Toulon en 2009-2010. Pendant cette période j'ai été chargé par le Rectorat de Nice de la conception et sélection des sujets d'examens pour les BTS Ventes et Productions Touristiques et les BTS Animation et Gestion Touristiques Locales ainsi que de l'évaluation des épreuves d'examen relatives à ces formations.
- **Professeur stagiaire** d'italien au lycée V. Hugo de Poitiers (classes de 2^{nde} et de 1^{ère}, LV2 et LV3).

2008-2009	• Inscription au doctorat de recherche.
Juillet 2008	• Admission au Capes d'italien.
Juin 2008	• Obtention de la Maîtrise FLE/FLS, Université de Poitiers.
2007-2008	• Préparation du Capes et inscription à la Maîtrise FLE/FLS.
Mars 2008 – mai 2008	• Stage de 100 heures auprès de l'Association Alizé de Civray dans le cadre de la maîtrise FLE/FLS (Observations de classe et enseignement du français à des primo-arrivants)
2005 - 2007	• Préparation des concours pour l'enseignement : CAPES interne/externe et Agrégation d'italien. Admissibilité au Capes externe en 2007.
Septembre 2003/août 2005	• Lecteur à la faculté des Lettres et des Langues de l'Université de Poitiers (LLCE et LEA, niveaux Licence et Maîtrise).
Novembre 2002 - juin 2003	• Formateur chargé de cours d'initiation à l'italien au service de la Formation Continue de St-Etienne (Loire, France).
Octobre 2002 - avril 2003	• Vacations d'enseignement auprès de l'Université 'Jean Monnet' de St-Etienne (niveau débutants).
Octobre 2002 - avril 2003	• Assistant de langue italienne dans trois établissements de l'Académie de Lyon (Loire).
Autres expériences de travail	
Janvier 2026 ...	• Interventions ponctuelles d'interprétariat au Théâtre des Deux Rives de Rouen. Interprétation consécutive (italien><français) lors de rencontres publiques (« bords plateau ») entre acteurs italiens et public francophone.
Mars 2004 – août 2008	• Prestations orales ponctuelles en italien auprès du CNED (centre audiovisuel) de Poitiers pour enregistrements de CD.
Mars 2003 - mai 2005	• Traduction de livrets d'information (italien/français et français/italien) pour la PAC (Politique Agricole Commune).
Novembre 2003- juin 2008	• Expériences ponctuelles en interprétariat pour le commissariat de Poitiers.
Juillet-août 1998 et 1999	• Moniteur (leader) de groupes d'étudiants étrangers et italiens auprès de l'Oxford Union d'Oxford (Angleterre).
Langues étrangères	• Italien : langue maternelle • Français : français (C2) • Anglais : niveau C1 • Espagnol : niveau B2

- Certificat informatique et internet : **C2i enseignant**.

Rouen, 12 septembre 2026.