



L. Presas, Para una mitología de lo cotidiano, Collection particulière (détail)

FEMMES, UNE MINORITÉ PARADOXALE : DOMINATION, VISIBILITÉ ET ÉMANCIPATION

28 SEPTEMBRE 2026 • 9H30



COLEGIO DE ESPAÑA, PARIS

PROGRAMME

Réalités et représentations de la femme entre le Moyen Âge et la période classique

- 9h45** **Mario Cardona Ramos (Université de Picardie Jules Verne):** "Escapar de la invisibilidad. La proyección profesional de la mujer judía en la Murcia bajomedieval (siglos XIV y XV)"
- 10h10** **Philippe Rabaté (Université de Tours):** "Reinvindicar una escritura femenina: los casos de María de Zayas y Feliciano Enríquez de Guzmán (primera mitad del siglo XVII)"
- 10h45** Pause

Images de la femme entre cinéma et littérature de jeunesse

- 11h** **Francisco Javier Rabassó (Université de Rouen):** "Intermedialidades macabras transgresoras de la dominación desde la película *La vampira de Barcelona* (2020) de Lluís Danés hasta el siglo XVI"
- 11h25** **Fernando Copello (Le Mans Université):** "La mujer representada en la literatura infantil, entre dominación y emancipación: *Reportajes supersónicos* de Syria Poletti (1972)"
- 12h** Pause déjeuner

Langue et genre féminin: débats

- 13h30** **Fabiana Alvarez-Ejzenberg (Université de Picardie Jules Verne) et Graciela Villanueva (UPEC):** "Lo femenino en la lengua: de los estereotipos de género a los debates sobre el lenguaje inclusivo"

De la domination à l'émancipation

- 14h05** **Salomé Dahan (Université de Picardie Jules Verne):** "¿Una casa propia? Apuntes sobre la narrativa breve de María Fernanda Ampuero"
- 14h30** **Agatha Mohring (Université d'Angers):** "Sortir des cases : de l'invisibilisation historique aux stratégies collectives de visibilisation des autrices de bandes dessinées espagnoles"
- 15h** Pause

Voix féminines dans l'Amérique du Sud

- 15h20** **Claire Avaro (UPEC):** "Sororité et fiction, naissance d'un contre-pouvoir dans le roman argentin du XIX^e siècle"
- 15h45** **Alexia Grolleau (Université Paris Nanterre):** "De objetos de estudio a voces de autorrepresentación: visibilidad y emancipación de las mujeres mapuche en la poesía contemporánea"

16h15

Débat final et conclusion