

Les objets de santé : des archives vivantes

Modération : **Annie Hourcade Sciou**, professeure des universités en philosophie, ERIAC, URN

14 :05

Babacar Mbaye Diop, professeur des universités en philosophie, Girci, UCAD, Dakar : *Objets de soin et pratiques thérapeutiques au Sénégal*

14 :50

Julien Bondaz, Maître de conférences, LADEC, Université Lyon 2 : *Transplanter les savoirs botaniques. Herbarium et objets végétaux de la mission Dakar-Djibouti*

15 :35

Bah Jean-Pierre Kouakou, professeur des universités en communication et société, UAO, CÔTE D'IVOIRE) (Visio) : *Les soins dans la puériculture ivoirienne : une nomenclature de maladies méconnues par les sciences médicales*

16 :20

Thierry Boudjekeu, Chercheur associé en littérature comparée, Université de Bayreuth : *Les objets de santé dans les récits africains*

17 :05-17 :15

Conclusion : *Perspectives et programme 2026/2027*, **Anke Bédoucha-Rosenow**

Visite libre des productions d'élèves et de la plaque commémorative du massacre de juin 1940, rue Bihorel, Munaé.

Mémoires et vulnérabilité

journée d'études de l'ERAC
17 juin 2026

Musée Munaé, 6 rue de Bihorel, Rouen
9h00 - 17h30

Journée d'études ERIAC
Musée Munaé, 6 rue de Bihorel Rouen
9h00 – 17h30

Mémoires et vulnérabilité

Cette journée d'étude s'inscrit dans le cadre du groupe de recherche interdisciplinaire « Prendre en compte la vulnérabilité » (ERAC axe 3 « La philosophie dans la cité »). Notre réflexion vise à promouvoir une dynamique internationale, portée par une collaboration entre les Départements de philosophie de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar et de l'Université de Rouen Normandie, le Département d'Histoire de l'Art de l'Université d'Abomey-Calavi à Cotonou, ainsi que la Chair of Romance and Comparative Literature de l'Université de Bayreuth.

Cette journée d'échanges a plus particulièrement pour fil conducteur les problématiques posées par la vulnérabilité de la mémoire et la fragilité de ses traces. Elle se donne pour tâche d'interroger la manière dont l'art peut contribuer à la mise en œuvre de processus de restauration, de réhabilitation et de réparation de la mémoire, ainsi que les modalités de cette contribution. L'enjeu de cette rencontre est double. Mettre en évidence, d'une part, ce que peut être une mémoire vivante *in situ*, notamment avec les interventions de la matinée qui auront pour finalité de rappeler, par le biais de l'enquête historique et de la représentation théâtrale, cette histoire tristement commune à la Normandie et au Sénégal, que ce soit en ce qui concerne l'esclavage ou les crimes commis sur les soldats français d'origine sénégalaise durant la Seconde Guerre Mondiale à Rouen. Mettre en œuvre, d'autre part, dans le cadre des interventions de l'après-midi, une réflexion croisée sur les objets de soin de la Mission Dakar-Djibouti, considérés comme autant d'archives vivantes, afin de mesurer la portée de ces objets, et de leur restitution, dans une entreprise de réparation et de restauration mémorielle.

Accueil 9h

9h15 Introduction

Anke Bédoucha-Rosenow, chercheuse associée en philosophie, ERIAC et enseignante d'allemand, Lycée J. Prévert, Pont-Audemer

Marie Brard (directrice Munaé) et/ou **Nicolas Coutant** (directeur adjoint Munaé)

Marie-José Hanaï et/ou **Sylvaine Bataille** (direction de l' ERIAC)

Babacar Mbaye Diop (Université Cheikh Anta Diop, Dakar, professeur des universités en philosophie et en esthétique, GIRCI)

Annie Hourcade Sciou (URN, professeure des universités en philosophie, ERIAC)

Des mémoires vivantes in situ (Rouen) 9 :45- 12 :00

Modération : **Ute Fendler**, professeure des universités en littérature comparée, Africa Multiple Cluster of Excellence , Université de Bayreuth

09 :50

Éric Saunier, Maître de conférences en histoire moderne à l'université du Havre, MRSH : *Le Sénégal et la Normandie: une histoire en partage du XVIe siècle au XXe siècle*

10 :35

Dicko Hamon, professeure d'histoire géographique au Collège Boieldieu à Rouen, **Jean-Louis Roussel** formateur en Histoire, co-auteur du livre "Crimes de Guerre", récit du massacre de soldats des troupes coloniales et civils africains et antillais par les soldats allemands le 9 juin 1940. Éditions L'Écho des Vagues, 2022. *Retour d'expérience sur la construction des mémoires du massacre du 9 juin 1940 à Rouen, l'exemple du Collège Boieldieu (Rouen)*.

11 :20

Lou Simon, marionnettiste, metteuse en scène, interprète et constructrice Cie Avantlaverse : Le projet *Les Insomniaques* (Visio)

Pause de midi 12 :10 – 14 :00