



## Féminismes et ARTivisme dans les Amériques XXe – XXIe siècles

Colloque international

27-28 septembre 2017

Université de Rouen Normandie

Maison de l'Université - Salle des conférences

### PROGRAMME

#### Mercredi 27 septembre 2017

ACTIVITE/ACTIVITY/ACTIVIDAD/ATIVIDADE	
9h15 – 9h30	Accueil des participants / Welcome / Recepción de l@s participantes / Recepção d@s participantes
9h30 - 9h45	Ouverture du colloque par le comité d'organisation / Opening remarks by the organizing committee / Bienvenida y apertura del congreso / Solenidade de Abertura
9h45- 10h45	Conférences d'ouverture / Keynote addresses / Conferencias de apertura / Conferências de Abertura <b>Ochy Curiel</b> (Universidad Nacional de Colombia) y <b>Paola Bacchetta</b> (University of California, Berkeley)
10h45-11h	Pause café / Coffee break / Pausa café / Pausa café
11h-12h40	<b>Session 1 : Féminismes décoloniaux / Decolonial Feminisms / Feminismos decoloniales / Feminismos decoloniais</b> Présidence : Lissell Quiroz (Université Rouen Normandie) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 11h -11h20 : Jules Falquet (Université Paris Diderot), « (In)visibilité, stratégies et apports des lesbiennes féministes aux mouvements sociaux d'Abya Yala »</li> <li>• 11h20 - 11h40 : Corine Mencé-Caster (Université de Paris IV-Sorbonne), « Les matrices décoloniales ambiguës du « féminisme antillais » : entre empêchement et affirmation »</li> <li>• 11h40 - 12h : Sophie Large (Université de Tours), « “Race et masculinité dominicaine” dans l’œuvre de Rita Indiana Hernández : un féminisme décolonial ? »</li> <li>• 12h - 12h20 : Karima Djennane Haouchene (Université de Paris IV-Sorbonne), « Mouvement de femmes musulmanes et dynamiques militantes de type féministe au sein de l’islam aux Etats-Unis »</li> </ul> 12h20-12h40 : Discussion
12h40-14h	Déjeuner / Lunch/ Almuerzo / Almoço (Restaurant universitaire)

14h-15h40	<p><b>Session 2 : Afro-féminismes / Afro-feminisms / Afro-feminismos / Afro-feminismos</b></p> <p>Présidence: Christelle Gomis (European University Institute)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 14h - 14h20: Tauana Olivia Gomes (Université Rennes 2): « Conselho Nacional das Mulheres Negras (1950): expressões de um movimento na interseção de gênero, raça e classe »</li> <li>• 14h20 - 14h40 : Marcilene Silva da Costa (Université de Toulouse Jean Jaurès), « La littérature afro-féministe de Conceição Evaristo et Carolina Maria de Jesus »</li> <li>• 14h40 - 15h: Leigh-Ann Worrell (University of the West Indies), « Not Here, So Where? Race, Sexuality and Diasporic Identities in Dionne Brand's In Another Place, Not Here »</li> <li>• 15h - 15h20 : Mélanie Moreau (Université Bordeaux Montaigne), « Afro-cubanité, racialité et intersectionnalité : le renouveau des études féministes à Cuba »</li> </ul> <p>15h20 - 15h40: Discussion</p>
15h40-16h	<i>Pause café / Coffee break / Pausa café / Pausa café</i>
16h-17h40	<p><b>Session 3 : Engagement politique au féminin / Feminist Political Engagements / Acción política femenina / Ação política femenina</b></p> <p>Présidence : Anouk Guiné (Université Le Havre Normandie)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 16h - 16h20 : Paola Duval Chiquillo (Université de La Rochelle), « L'engagement féminin au sein des groupes guérilleros en Colombie »</li> <li>• 16h20 - 16h40: Fatma Ramdani (Université Paris 13), « Mary McLeod Bethune: an American Black Woman at the Center Stage of Internationalism »</li> <li>• 16h40 - 17h: Marina Vinyes Albes (Université Paris-Sorbonne / Universitat de Barcelona), « La arpillería como praxis. Acción y comunidad política femenina en el Chile de la dictadura »</li> <li>• 17h - 17h20 : Sarah Daniel (Université de Bordeaux Montaigne), « La matrice coloniale de la violence envers les femmes afro-brésiliennes »</li> </ul> <p>17h20 -17h40 : Discussion</p>
20h-22h	<i>Dîner de Gala / Conference Dinner / Cena de gala / Ceia de gala (Restaurant "Les Maraîchers", 37 Place du Vieux Marché, 76000 Rouen)</i>

**Jeudi 28 septembre**

9h15 – 9h30	Accueil / Welcome / Recibimiento / Recebimento (café)	
9h30-11h10	Sessions parallèles	
	<i>Salle des Conférences</i>	<i>Salle de travail 24</i>
	<b>Session 4 : Performances artistiques / Bodies, Arts and Action / Performances artísticas (1)</b> Présidence : Emanuele de Maupeou (Université Rouen Normandie) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 9h30-9h50: Mariana Rojas Mora (Université Paris Diderot), « Disidencias en colectiva: Si no puedo perrear, no es mi revolución. El performance como herramienta política de resistencia y sanación »</li> <li>• 9h50 – 10h10: Andréia Fábia (Universidade Federal da Bahia), « Da dramaturgia ficcional ao real. Interseções entre a dramaturgia do espetáculo Antônia e da narrativa de mulheres reais »</li> <li>• 10h10-10h30 : Tania Romero Barrios (Université Paris 8), « 'L'écharpe de l'espoir' (2010). Genre, agency et performance politique autour des disparus du conflit armé péruvien »</li> <li>• 10h30-10h50: Tatiana Vargas Maia (Centro Universitário La Salle, Canoas, Brésil), « Brasil: Mulher, Negra e Favelada. Gênero, Raça e Classe em "Quarto de Despejo", de Carolina Maria de Jesus »</li> </ul> 10h50-11h10 : Discussion	<b>Session 4 : Performances artistiques / Bodies, Arts and Action / Performances artísticas (2)</b> Présidence : Romain Magras (Université Rouen Normandie) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 9h30 - 9h50: Cristina Castellano (Université de Guadalajara), « Habemus corpus »</li> <li>• 9h50 – 10h10: Hankyeol Song (artiste, film maker): « Voices from the Dark: Ana-Cha Art Collective and Counter-discursive Art Praxis »</li> <li>• 10h10-10h30 : Emilie Blanc (Université Rennes 2) : « Subjectivités féministes chicanas : les représentations de « femmes ordinaires » de Yolanda M. López (1975-1978) »</li> </ul> 10h30-10h50 : Discussion
11h-11h20	Pause café / Coffee break / Pausa café / Pausa café	
11h20-13h	<b>Session 5 : Féminismes amérindiens / Indigenous Feminisms / Feminismos indígenas / Feminismos indígenas</b> Présidence : Lissell Quiroz (Université Rouen Normandie) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 11h20 – 11h40 : Aurélie Journée (EHESS, Paris 1), « @NotYourIndianGirl. Modalités et enjeux de « l'esthétique-frontière » dans l'œuvre de l'artiste autochtone Cara Romero »</li> <li>• 11h40 – 12h: Kelsey Leonard (McMaster University), « Defend the Sacred: Indigenous Women Fighting HydroColonialism across the Americas »</li> <li>• 12h-12h20: Ana Rajković (Université de Zagreb), « Development of Indigenous Feminism within Movement for Socialism in Bolivia »</li> <li>• 12h20 – 12h40: Fabiela Bigossi (Université Paris Ouest Nanterre): « As mulheres indígenas na luta pela ocupação dos espaços políticos no Brasil »</li> </ul> 12h40 – 13h: Discussion	
13h-14h	Déjeuner / Lunch/ Almuerzo / Almoço (Restaurant universitaire)	

14h-15h40	<b>Session 6 : Artivisme et activisme en contexte urbain / ARTivism in the City / Artivismo y activismo en contexto urbano / Artivismo e activismo em contexto urbano</b> Présidence : Sandra Gondouin (Université Rouen Normandie) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 14h – 14h20: Luisina Bolla (Universidad Nacional de la Plata, CONICET): « Más allá de la escisión teoría/praxis: producciones feministas en Argentina, entre la política y la teoría » (sobre marcha “Ni Una Menos y huelga nacional de mujeres”)</li> <li>• 14h20 – 14h40 : Joao de Oliveira (Université Lille 3) : « Le discours d'empowerment féminin et la question de genre dans le funk et le rap brésiliens »</li> <li>• 14h40 – 15h: Elsa Fernández et Caroline Lepage (Université Paris Ouest Nanterre), « Las Hijas de Violencia (2013-2016): “Las exageradas que quieren caminar sin que las molesten”»</li> <li>• 15h – 15h20: Lise Segas (Université Bordeaux Montaigne), « Raptivistas feministas latinoamericanas: audibilización y visibilización de una doble lucha feminista en contexto urbano »</li> </ul> 15h20 – 15h40: Discussion
15h40-16h	Conclusions et clôture du colloque / Closing session / Conclusiones y clausura del congreso / Conclusões e encerramento do colóquio
16h-18h	<b>Conférence gesticulée / Conferencia gesticulada / Conferência gesticulada</b> « La gestion des réserves indiennes... à la French Touch » par Paolina Caro Astorga (psychologue et hypnothérapeute chilienne)