

DU CODE LITTÉRAIRE AU CODE GRAPHIQUE :

LA MISE À L'ÉPREUVE DU LECTEUR
DANS *FROM HELL* D'ALAN MOORE ET
EDDIE CAMPBELL



séminaire de l'axe 2

mardi 12

janvier

de 16h30 à 18h

en A506 (salle du Cetas)

conférence

d'Oriane Monthéard

*later, there is a room a bed
the dissection of time
meat decor, exorcism in blood
the carving of forbidden words
on clean flesh pages*

IAIN SINCLAIR from "Painting with a Knife"
THE BIRTH RUG (Albion Village Press, 1973)