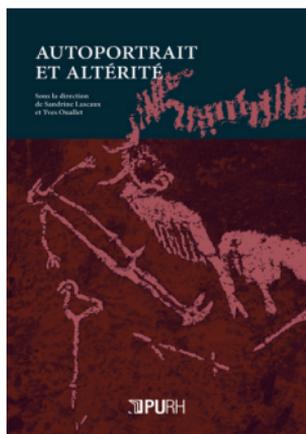


Sous la direction de  
**Sandrine Lascaux et Yves Ouallet**

## *Autoportrait et altérité*



### Ont contribué à ce volume :

Kirsty Bell, Delphine Bière-Chauvel, Catherine Bouko, Céline Cadaureille, Cécile Chamayou-Kuhn, Maxime Decout, Virginie Foloppe, Geneviève Guétemme, Magali Nachtergaele, Alessandro Nigro, Yves Ouallet, Charline Pluvinet, Sílvia Rosado et Jean-Michel Wittmann

270 pages – 15,5 x 24 cm – ISBN : 979-10-240-0093-0 – 22 €  
 35 ill. couleur et n. et b.

Se représenter autrement que comme soi-même, serait-ce trahir ?  
 Prétendre être autre que soi-même, est-ce une imposture plus grave que la posture de celui qui s'acharne à être lui-même et rien que lui-même ? Impossible et invivable d'être ce que l'on est – d'être soi-même, sans cache, sans masque, sans différence entre l'intérieur et l'extérieur, sans différence entre l'hier et l'aujourd'hui, impossible et intenable la promesse d'être identique demain ?

C'est à une réflexion sur ces questions à la fois éthiques et esthétiques qu'invite cet ouvrage illustré qui offre un parcours singulier dans l'art et la littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles.

Presses universitaires de Rouen et du Havre

**Commandes** : en librairies par FMSH-CID diffusion, [lcdpu.fr](http://lcdpu.fr), [purh.univ-rouen.fr](http://purh.univ-rouen.fr)  
 Renseignements : 02 35 14 65 31 ou [purh@univ-rouen.fr](mailto:purh@univ-rouen.fr)