

Table des matières

Préface

Ana Isabel RIBERA RUIZ DE VERGARA.....	7
--	---

Introduction

José VICENTE LOZANO	11
<i>Théories et pratiques dans l'enseignement de trois langues étrangères : italien, français, espagnol</i>	

I. Italien langue étrangère

Filippo FONIO	21
<i>La pratica teatrale come strumento per l'apprendimento dell'italiano lingua straniera: un tentativo di bilancio e nuove prospettive</i>	
Elena Maria PANDOLFI, Sabine Christopher GUERRA et Barbara SOMENZI	39
<i>Multilinguismo svizzero e competenze ricettive. Il progetto CIR (Curriculum di Italiano Ricettivo)</i>	
Cristina VIGNALI	51
<i>Insegnare l'italiano a teatro con Dario Fo</i>	
Sofía MONCÓ TARACENA	65
<i>Les verbes syntagmatiques italiens : éléments contrastifs et didactiques</i>	

II. Français langue étrangère

Fryni KAKOYIANNI-DOA et Nathalie CHRISTOFOROU	89
<i>Stratégies de reformulations verbales et non verbales en expression orale : Apprenants hellénophones chypriotes</i>	
Kogh Pascal SOMÉ.....	111
<i>Grammaire FLE : enseigner le système des temps du passé</i>	

III. Espagnol langue étrangère

Maya DESMARAIS.....	141
<i>Quand didactique rime avec artistique et ludique : quelques exemples pratiques</i>	
Ocarina MASID BLANCO et Laura GUERRA MAGDALENO	155
<i>La morfosintaxis como estrategia de adquisición de vocabulario en ELE</i>	
Santiago OSPINA GARCÍA	173
<i>¿Estrategias de comunicación o estrategias comunicativas?</i>	
Ana Isabel RIBERA RUIZ DE VERGARA.....	191
<i>Imágenes y kinestesia en la enseñanza-aprendizaje de la pronunciación de E/LE: el caso del sonido sordo velar fricativo [x] y de los sonidos vibrantes en contexto francés</i>	
Riassunti / Résumés / Resúmenes / Abstracts	203
Présentation des auteurs	211