



Colloque International
Hommage à Milagros Torres
Université de Rouen-Normandie

El primer teatro de Lope desde el tablado: nuevas lecturas

Congreso Internacional
Homenaje a Milagros Torres
Universidad de Ruán-Normandía

Salle de conférence - Maison de
l'université - Mont-Saint-Aignan

18 - 20 JUIN 2025 / 18 - 20 DE
JUNIO DE 2025



El primer teatro de Lope desde el tablado: nuevas lecturas

Colloque international / Congreso internacional

Université de Rouen-Normandie / Universidad de Rúa Normandía

Salle de conférence - Maison de l'Université - Mont-Saint-Aignan

18-20 juin 2025 / 18-20 de junio de 2025

Coords.

Carlos Brito ~ Christophe Couderc ~ Claudine Marion-Andrès ~ Philippe Meunier

MERCREDI 18 JUIN / MIERCOLES 18 DE JUNIO

10h30 : Accueil / Bienvenida

***Lope antes de Lope* (Modera: Augustin Redondo)**

10h45 : Augustin Redondo (Univ. Paris III): «Hacia el Lope dramaturgo de la primera época. De Milagros Torres al Fénix».

11h15 : *Germán Vega (Univ. Valladolid): «Atribuciones cuestionables en el primer Lope».

11h45 : Marcella Trambaioli (Univ. Piemonte Orientale): «El laberinto de amor y celos en una comedia pastoril del primer Lope: *La pastoral de Jacinto*».

13h Déjeuner Rouen / Almuerzo en Rúa

14h30 Visite musée des Beaux-Arts (visite 1h) / Visita al museo de Bellas Artes (1h)

***Tanteos, tropelías y agravios* (Modera: Claudine Marion-Andrès)**

16h : Gaston Gilabert (Univ. Barcelona): «Experimentación teatral sin continuidad: recursos lopescos que no llegaron al arte nuevo».

16h30: *Felipe Pedraza (Univ. Castilla-La Mancha): «Las comedias de malas costumbres de Lope de Vega: génesis de un concepto literario».

17h : Carlos Brito (Univ. La Laguna): «“Si a tu mujer se la diste,/ que tu mujer te la dé”: construcción ideológica y formulación escénica del modelo trágico en *Los comendadores de Córdoba*».

19h30 Diner à Rouen / Cena en Rúa

JEUDI 19 JUIN / JUEVES 19 DE JUNIO

9h30 : « Maison sublime » (visite 1h) / (visita 1h)

***Ecos y atrezo: de iubilite a senectute* (Modera: Philippe Meunier)**

11h15 : Giuseppe Grilli (Univ. Roma Tre): «Amores juveniles en la memoria tardía de Lope».

11h45 : Claudine Marion-Andrès (Univ. Rouen-Normandie): «Accesorios y fantasía textil en el primer Lope: imagen, función y magia».

Déjeuner Mont-Saint-Aignan / Almuerzo en Mont-Saint-Aignan

Turbaciones y donaires (Modera: Carlos Brito)

14h: Philippe Meunier (Univ. Lyon 2 Lumière): «Historias prelopesas de locos y otros furiosos».

14h30 : *Marie-Eugénie Kaufmant (Univ. Caen): «Encuesta sobre el disfraz de lacayuelo francés de la dama donaire en algunas comedias del primer Lope: el capotillo de cintas, posibles orígenes y funciones».

Pause / Pausa

Lope en Lope: fidelidades e imputaciones (Modera: Claudine Marion-Andrès)

15h15 : Alexandre Roquain (Univ. Le Mans): «Los ciclos naturales en *El leal criado* de Lope de Vega».

15h45 : Juan Carlos Garrot (Univ. Tours): «Lope rehace a Lope. De *Las ferias de Madrid* a *El galán escarmentado*».

16h15 : Christophe Couderc (Univ. Paris-Nanterre): «Persecución y falsa acusación en el primer Lope».

17h30 Spectacle *Milagreñas* (Amphi Axelrad) / Espectáculo *Milagreñas* (Anfiteatro Axelrad)

19h Apéritif dinatoire (Espace Louise Michel) / Cena buffet (Espace Louise Michel)

VENDREDI 20 JUIN / VIERNES 20 DE JUNIO

Versos en el tablado: del corral al celuloide (Modera: Christophe Couderc)

10h30: *Luciano García Lorenzo (CSIC, Madrid): «Del verso normativo al verso libre».

11h: Javier Rabassó (Univ. Rouen-Normandie): «*Lope* (2010) de Andrucha Waddington o la dificultad de adaptar la vida y obra del joven Lope al cine».

11h30: Ronan Rivière: Entrevista sobre la puesta en escena de *Las ferias de Madrid*.

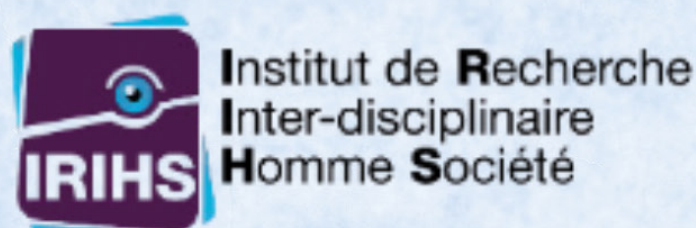
12h30 Déjeuner Mont-Saint-Aignan / Almuerzo en Mont-Saint-Aignan

14h00 «Maestra y amiga: aquel valor que respetó el olvido» (Amphi Axelrad)

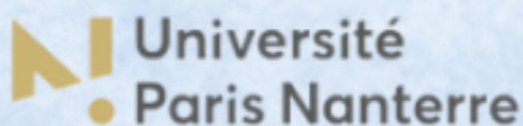
14h30 A modo de colofón: «Guiño de ojo» – Milagros Torres (Amphi Axelrad)

Collation festive (Espace Louise Michel) / Fin de fiesta (Espacio Louise Michel)

***Communications par visioconférence / Intervenciones en línea**



— université
— LUMIÈRE
— LYON 2



—
EA 369
CRIIA
(Centre de recherches
ibériques et ibéro-américaines)

