



— WEBINAIRE ART, ÉTHIQUE ET SOIN —

Dans une approche internationale, une collaboration s'est établie entre les départements de philosophie de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar, de l'Université de Rouen Normandie et du département d'histoire de l'art de l'Université Abomey Calavi, Cotonou pour associer des perspectives en philosophie (autour de problématiques en éthique et en esthétique), mais aussi en médecine, en littérature, en productions artistiques et culturelles, en sociologie, en sciences de l'éducation, en psychologie, dans des centres d'art, des centres psychiatriques et des musées.

PROGRAMME

- ◆ **26 février 2025 Traumatismes et pratiques de guérison :** Mamadou Sadio Diallo, docteur en philosophie, UCAD, Dakar : L'éthique médicale en ethnopsychiatrie, Oumar DIA, maître de conférences, UCAD, Dakar : Guérir de l'aliénation psychiatrique chez Frantz Fanon, Alassane SECK, Artiste Thérapeute, Hôpital Fann
Modérateur : Babacar Mbaye DIOP, professeur à l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar
- ◆ **12 mars 2025 Art et vulnérabilité :** Delphine BUYASSE, doctorante en philosophie, UCAD: De la vulnérabilité de l'artiste: pour une approche sensible de la pratique curatoriale. Denis LUCAS, Maison Papier, CH du Rouvray, Rouen et Kossivi Sénagbé AFIADENIGBAN, Ballet du Nord, Roubaix (à confirmer)
Modératrice : Anke BÉDOUCHA, Doctorante en Philosophie, Université de Rouen
- ◆ **02 avril 2025 Écriture et soin :** Dominique JEAN, docteur.e en philosophie, URN et June MISSET, docteur.e en littérature américaine: Carnets de réanimations, Khalia HAYDARA, maître de conférences, UCAD: Dans quelle dimension la littérature contribue-t-elle à la guérison?, Romuald Tchibozo, UAC, Cotonou: Traumatisme et créativité en Afrique : le cas de Georges Adéagbo du Bénin
Modérateurs : Annie HOURCADE SCIOU, professeure à l'Université de Rouen Normandie et Babacar Mbaye DIOP, professeur à l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar
- ◆ **14 mai 2025 Récits :** Nicolas COUTANT, directeur adjoint, Munaé, Rouen, Moustapha DIEYE, gestionnaire de patrimoine, Musée d'art africain, Dakar : Regards croisés sur les narratifs, Rouen/Dakar
Modérateur : Romuald TCHIBOZO, professeur à l'Université d'Abomey-Calavi du Bénin
- ◆ **18 juin 2025 :** Art et guérison : Myriam Odile BLIN, L'art comme pratique d'autoguérison, Anne BOISSEL, Le centre hospitalier du Rouvray (titre à préciser), Denis LUCAS (à confirmer) : Les nuits d'Artaud, une présentation
Modératrice : Annie HOURCADE SCIOU, professeure à l'Université de Rouen Normandie

Informations pratiques

Les séances ont lieu **de 17h00 à 18h30 (Rouen et Cotonou en hiver)**, et **de 16h à 17h30 (Dakar en hiver et Cotonou en été)** et **de 15h à 16h30 (Dakar en été)**. La durée d'une intervention : **max. 20 min + 10 min de questions.**

Annie HOURCADE SCIOU, professeure à l'Université de Rouen Normandie, ERIAC annie.hourcade@univ-rouen.fr, **Babacar Mbaye DIOP**, professeur à l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar, GIRCI babacarmbaye.diop@ucad.edu.sn, **Romuald TCHIBOZO**, professeur d'histoire de l'art, Université d'Abomey-Calavi, tchibozoromuald@uac.bj et tchibozoromuald3@gmail.com, **Anke BÉDOUCHA** doctorante, Université de Rouen Normandie, ERIAC, enseignante agrégée, anke.bedoucha@univ-rouen.fr.