

INTRODUCTION au colloque « Autour d'Antoine Culioli », Palerme, 28 et 29 nov 2024
Catherine Filippi-Deswelle (Université de Rouen Normandie, ERIAC)
catherine.filippi-deswelle@univ-rouen.fr

INTRODUCTION au colloque « Autour d'Antoine Culioli », Palerme, 28 et 29 nov 2024
Catherine Filippi-Deswelle (Université de Rouen Normandie, ERIAC)

Jeudi 28 novembre 2024, 14h30-14h45 Introduction
Catherine FILIPPI-DESWELLE (Université de Rouen Normandie, ERIAC)

Après avoir été professeure agrégée d'anglais en lycée pendant huit ans, **Catherine Filippi-Deswelle** est devenue Maître de conférences en linguistique anglaise à l'Université de Rouen Normandie en 1999. Elle a été formée à l'Institut d'Anglais Charles V par Janine Bouscaren, André Gauthier et Claude Rivière, dont elle salue chaleureusement la mémoire. Ses travaux portent sur les connecteurs concessifs-adversatifs de l'anglais, ainsi que sur les mots de la surprise en français et en anglais. Elle étudie également certains métatermes de la TOPÉ d'Antoine Culioli, dont elle dresse la typologie : par exemple, les différents types d'ajustement (notionnel, intra- et inter-subjectif, téléonomique), les figures des sujets (énonciateur, locuteur, asserteur ; interlocuteur, co-énonciateur) et celles du préconstruit (situationnel, lexical, discursif-idéologique, de l'énonciateur et/ou du co-énonciateur).

<http://eriac.univ-rouen.fr/author/catherine-deswelle/>

Références bibliographiques

Audin Line. 2018. « Les concepts ne meurent pas, eux ! Un hommage posthume à Antoine Culioli », *La cause littéraire*, Chronique du 06.03.18.

<https://www.lacauselitteraire.fr/les-concepts-ne-meurent-pas-eux-un-hommage-posthume-a-antoine-culioli-par-line-audin>

Auroux Sylvain. 2018. « Hommage - Antoine Culioli (1924-2018) », *Histoire Épistémologie Langage*, 40/1, p. 3-6.

https://www.hel-journal.org/articles/hel/full_html/2018/01/hel180010/hel180010.html

Bédouret-Larraburu Sandrine et Copy Christine (éds). 2018. *L'épilinguistique sous le voile littéraire, Antoine Culioli et la TO(P)E*, Pau, Presses de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour. = Copy et al. 2018.

Biglari Amir. 2018. « Entretien avec Antoine Culioli », *Regards croisés sur le langage, Entretiens avec N. Chomsky, A. Culioli, M. Halle, B. Pottier, A. Rey, J. Searle, H. Walter*, Paris, Classiques Garnier, p. 37-48.

Copy et al. 2018. Voir Bédouret-Larraburu Sandrine et Copy Christine (éds). 2018.

Culioli Antoine. 1968. « La formalisation en linguistique », *Cahiers pour l'analyse*, Société du graphe, École Normale Supérieure, fascicule 9, Paris, Le Seuil, p. 106-117. Repris dans Culioli 1999, tome 2 de *Pour une linguistique de l'énonciation, Formalisation et opérations de repérage*, HDL, Paris, Ophrys, p. 17-29.

Culioli Antoine. 1987. « La linguistique : de l'empirique au formel », *Sens et place des connaissances dans la société*, Centre de Meudon-Bellevue, CNRS. Repris dans Culioli 1990, tome 1 de *Pour une linguistique de l'énonciation, Opérations et représentations*, HDL, Gap, Ophrys, p. 7-46.

Culioli Antoine. 2002. *Variations sur la linguistique. Entretiens avec Frédéric Fau*, Paris, Klincksieck.

Culioli Antoine. 2006. « Ceci n'est pas une conclusion », *Antoine Culioli, Un homme dans le langage*, Colloque de Cerisy, Ducard Dominique et Normand Claudine (éds), HDL, Paris, Ophrys, p. 367-372.

Culioli Antoine. 2011. « Gestes mentaux et réseaux symboliques : à la recherche des traces enfouies dans l'entrelacs du langage », *Faits de langues, Les Cahiers*, 3, p. 7-31. Repris dans Culioli 2018, tome IV de *Pour une linguistique de l'énonciation, Tours et détours*, Limoges, Lambert-Lucas, p. 61-89.

Culioli Antoine et Ducard Dominique. 2013. « Un témoin étonné du langage, Entretien avec Dominique Ducard », *Espaces théoriques du langage. Des parallèles flous*, Claudine Normand et E. Sofia (éds), Louvain-la-neuve, Éd. Academia, p. 128-172. Repris dans Culioli 2018, tome IV de *Pour une linguistique de l'énonciation, Tours et détours*, Limoges, Lambert-Lucas, p. 211-255.

Culioli Antoine et Normand Claudine. 2005. *Onze rencontres sur le langage et les langues*, HDL, Paris, Ophrys.

Danon-Boileau Laurent. 1987. *Énonciation et référence*. HDL, Paris, Ophrys.

Danon-Boileau Laurent. 1992. « Identification : reconnaissance ou distinction », *La théorie d'Antoine Culioli, Ouvertures et incidences*, HDL, Gap, Paris, Ophrys, p. 213-216.

Danon-Boileau Laurent. 2007. *Le sujet de l'énonciation, Psychanalyse et linguistique*. Nouvelle édition augmentée, HDL, Paris, Ophrys.

Desclés Jean-Pierre. 1992. « Au sujet des catégories grammaticales », *La théorie d'Antoine Culioli, Ouvertures et incidences*, HDL, Gap, Paris, Ophrys, p. 205-212.

Ducard Dominique. 2009. « Le graphe du geste mental dans la théorie énonciative d'A. Culioli », *Cahiers Parisiens/Parisian Notebooks*, volume 5, The University of Chicago Center in Paris, p. 555-576.

Ducard Dominique. 2016. « La formalisation dans la théorie des opérations énonciatives : formes, formules, schémas ». Dossiers d'HEL, SHESL, 2016, *Écriture(s) et représentations du langage et des langues*, 9, p. 113-122.

Ducard Dominique. 2019. « Antoine Culioli (1924-2018) », *CFS*, 72, p. 219-222. Repris de *Le français moderne*, 1, 2019.

https://revues.droz.org/CFS/article/view/CFS_72_219-222/html

Ducard Dominique. 2020. « Note sur le geste mental », *L'Information grammaticale* n° 164, janvier 2020, Peter Lang, p. 19-23.

Ducard Dominique. 2023. « Meta-Morphosis: Kinesis and Semiosis in Language. Concerning a Theory of Enunciation », *Diagrams and Gestures. Mathematics, Philosophy, and Linguistics*, Francesco La Mantia, Charles Alunni, Fernando Zalamea (Eds), Switzerland, Springer, p. 259-277.

Ducard Dominique et Normand Claudine. 2006. *Antoine Culioli, Un homme dans le langage*, Colloque de Cerisy, HDL, Paris, Ophrys.

INTRODUCTION au colloque « Autour d'Antoine Culioli », Palerme, 28 et 29 nov 2024
Catherine Filippi-Deswelle (Université de Rouen Normandie, ERIAC)
catherine.filippi-deswelle@univ-rouen.fr

Dufaye Lionel. 2009. *Théorie des Opérations Énonciatives et modalisation*, HDL, Paris, Ophrys.

Dufaye Lionel. 2023. "Fluid Formalism", *Diagrams and Gestures. Mathematics, Philosophy, and Linguistics*, Francesco La Mantia, Charles Alunni, Fernando Zalamea (Eds), Switzerland, Springer, p. 279-289.

Dufaye Lionel et Gournay Lucie (éds). 2021. *Épilinguistique, métalinguistique, Discussions théoriques et applications didactiques*, Limoges, Lambert-Lucas.

Filippi-Deswelle Catherine. 2008. « Le "domaine notionnel" d'Antoine Culioli (ou comment la géographie (méta)linguistique à l'œuvre dans nos représentations abstraites régule notre activité langagière », *Géographies imaginaires*, Laurence Villard (éd), Laboratoire ERIAC, Mont-Saint-Aignan, Publications des Universités de Rouen et du Havre, p. 299-313.

<https://hal-normandie-univ.archives-ouvertes.fr/hal-01779004>

Filippi-Deswelle Catherine. 2012. « Pour (ne pas) conclure. Pour une linguistique des ajustements énonciatifs », *L'Ajustement dans la TOE d'Antoine Culioli*, Catherine Filippi-Deswelle (éd.), Epilogos 3, Publications électroniques de l'ERAC, p. 303-358.

<http://publis-shs.univ-rouen.fr/eriac/index.php?id=620&file=1>

Filippi-Deswelle Catherine. 2021. « L'étonnement linguistique chez Antoine Culioli, 'linguiste philosophe' », *Contribution d'A. Culioli à la linguistique anglaise : 1960-2022*, Valérie Bourdier et Françoise Doro-Mégy (éds.), revue *Anglophonia* 31.

<https://journals.openedition.org/anglophonia/4216>

Fisher Sophie. 1992. « Le détour des chemins », *La théorie d'Antoine Culioli, Ouvertures et incidences*, HDL, Gap, Paris, Ophrys, p. 217-219.

Fuchs Catherine. 1992. « De la grammaire anglaise à la paraphrase : un parcours énonciatif », *La théorie d'Antoine Culioli, Ouvertures et incidences*, HDL, Gap, Paris, Ophrys, p. 221-226.

Fuchs Catherine. 2006. « Postface. Témoignage », *Antoine Culioli, Un homme dans le langage*, Colloque de Cerisy. Ducard Dominique et Normand Claudine (éds.), HDL, Paris, Ophrys, p. 375-378.

Hernández Patricia C. 2018. « Autour d'Antoine Culioli (1924-2018) », *Ideas*, IV, 4, p. 1-11.

https://www.academia.edu/120925555/Autour_d_Antoine_Culioli_1924_2018

La Mantia Francesco. 2017. "From Topology to Quasi-Topology. The Complexity of the Notional Domain", *Language in Complexity: The Emerging Meaning*, Francesco La Mantia, Ignazio Licata, Pietro Perconti Eds., Switzerland, Springer, p. 119-139.

La Mantia Francesco. 2020. « Introduction, Et la structure en came ? Notes pour une diagrammatologie énonciative », *Pour se faire langage, Lexique élémentaire de la Théorie des Opérations Prédicatives et Énonciatives d'Antoine Culioli*, Louvain-la-neuve, Academia-L'Harmattan, p. 13-50.

La Mantia Francesco. 2022. « Linguistique, Mathématiques, Sémiotique. Autour de la came », *Traços de Linguagem – Revista de Estudos Linguísticos*, 6, 2, p. 9-30.

La Mantia Francesco. 2023. "But what about the cam structure? Notes for an enunciative diagrammatology", *Diagrams and Gestures. Mathematics, Philosophy, and Linguistics*, Francesco La Mantia, Charles Alunni, Fernando Zalamea (Eds), Switzerland, Springer, p. 291-318.

Normand Claudine. 2006. « La théorie d'Antoine Culioli, une poétique », *Antoine Culioli, Un homme dans le langage*, Colloque de Cerisy. Ducard Dominique et Normand Claudine (éds). Collection l'Homme dans la langue, Paris, Ophrys, p. 361-366.

Normand Claudine. 2012. « La notion d'*ajustement* dans le métalangage d'Antoine Culioli », *L'Ajustement dans la TOE d'Antoine Culioli*, Catherine Filippi-Deswelle (éd.), Epilogos 3, Publications électroniques de l'ERAC, p. 29-38.

<http://publis-shs.univ-rouen.fr/eriac/index.php?id=593&file=1>

Artistes cités

« Wish you were here », chanson et album éponyme de Pink Floyd, 1975, Pink Floyd Records, remastérisé sous forme de CD en 2011.

<https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=wish%20you%20were%20here%20pink%20floyd&mid=DEB061E052E53F12E36DDEB061E052E53F12E36D&ajaxhist=0>

« Y'a d'la joie », paroles et musique de Charles Trenet, 1937.

https://www.edukely.net/doc/ressource/RESSOURCE_Y_a_de_la_joye_texte_.pdf

https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=RR_w_OgDdzA

« Je chante », paroles et musique de Charles Trenet, 1937. <https://g.co/kgs/ydCGyCi>

<https://www.melody.tv/actualite/je-chante-charles-trenet-texte-sombre-et-melodie-gaie/>

<https://youtu.be/EgxbRDf7ALM?si=h3zRd5nkOnJXrgpK>

« La chansonnette », 1947, paroles de Jean Dréjac et musique de Philippe Gérard, interprétée par Yves Montand <https://g.co/kgs/NfzTe2w>

<https://youtu.be/vdJveH-NemU?si=bRnrJqMuCEAlPyNe>

« Un gamin de Paris », 1951, paroles de Mick Micheyl et musique d'Adrien Marès interprétée par Yves Montand <https://g.co/kgs/QAGBcyR>

<https://youtu.be/JVup7gifW8g?si=sZYefEjJwWCcuaY5>Prévisualiser la vidéo YouTube Yves Montand - Le Gamin De Paris

« L'Enquête corse », 2001, BD de René Pétillon, Albin Michel. Adaptée à l'écran par Alain Berbera en 2004.

<https://www.glenat.com/humour-glenat-bd/lenquete-corse-9782723469425>