

## JOURNÉE D'ÉTUDES : ART, ÉTHIQUE ET SOIN

Groupe de recherche « Prendre en compte la vulnérabilité » — définir, partager, agir : <https://pcv.hyptheses.org>

Journée organisée en collaboration avec le département de philosophie de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar

### Argumentaire :

« Art, Ethique et Soins ». Une journée d'études pour approfondir un travail interculturel et interdisciplinaire autour d'une réflexion sur la vulnérabilité menée depuis février en quatre séances de webinaire. Il s'agira d'explorer l'articulation possible entre l'art sous toutes ses formes : littérature, musique, arts plastiques, théâtre, danse, d'une part et la pratique du soin de l'autre. L'approche a pour vocation d'être internationale – elle constitue un des aspects de la collaboration entre le département de philosophie de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar et le département de philosophie de l'Université de Rouen Normandie – et pluridisciplinaire, associant des perspectives en philosophie (autour de problématiques en éthique et en esthétique), mais aussi en médecine, en littérature, en productions artistiques et culturelles, en sociologie, en sciences de l'éducation et en psychologie. La principale question est la suivante : en quoi et selon quelles modalités l'art peut-il contribuer à soigner ?

L'art au service du soin, appelé communément « art-thérapie » ; c'est avant tout « une technique de soin [...] dans le cas des troubles mentaux ». Il s'inscrit dans une dynamique de prise en charge des personnes en difficultés, dans un « accompagnement thérapeutique de personnes généralement en difficulté à travers la production d'œuvres artistiques où l'art une technique au même titre qu'un médicament »



**Inscription en présentiel et en distanciel :**

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeloKWsgoEikNQ0ABhJu-tSd79NgUYRA4iCZAfr4vQjJOQ8iQ/viewform?pli=1>

## PROGRAMME

**MERCREDI 19 JUIN 2024**

Horaires	Activités	Intervenants
8h15	Accueil	
8h30	Ouverture	Présidence de l'Université, Direction des Relations Internationales et de la Coopération, de l'ERCIAC et des UFR
8h45	Introduction	Babacar Mbaye Diop et Annie Hourcade
9h15	Atelier d'écriture	Mise en œuvre : Anke Bédoucha à partir d'un extrait lu par l'écrivaine Déborah Lévy- Bertherat ( <i>Le châte de Maire Curie</i> , Rivages, 2017)
10h15	Cinéma	Cinéma Ariel, place Colbert, 76130 Mont Saint Aignan, Projection de <i>Sur l'Adamant</i> , Nicolas Philibert, 2023
<b>DÉJEUNER</b>		
14h15	Patchwork et santé..	Géraldine Chouard-Veron, professeure/Université Paris-Dauphine, LARCA, Diplômée en Art- Thérapie, Membre de l'Institut de la Personne en Médecine (ILPEM)
15h00	La vulnérabilité à travers l'épreuve de Philippe Lançon	Dominique Jean, docteur en philosophie/Université de Rouen, ERICIAC
15h30	<b>PAUSE</b>	
16h15	Vulnérabilité et résilience dans <i>La plaie</i> de Malick Fall	Mamadou Sadio Diallo, doctorant/Université Cheik Anta Diop, GIRCI
16h45	Quels/quelles dispositifs/pratiques artistiques en lieu de soin ?	Clémence Delbart, doctorante/Université Paris 8, Université Cheik Anta Diop
17h15	Conclusion – synthèse	Annie Hourcade, Babacar Mbaye Diop
17h45	<b>FIN DE LA JOURNÉE</b>	

**LIEU :** Université de Rouen Normandie UFR des Lettres & Sciences humaines Bâtiment A  
Salle A509 Parking Porte G Boulevard Siegfried 76130 Mont Saint Aignan

**ORGANISATION :** Annie Hourcade, professeure/Université de Rouen, ERICIAC, Babacar Mbaye Diop, professeur/Université Cheikh Anta Diop, GIRCI , Anke Bédoucha, doctorante/ Université de Rouen, ERICIAC



**Inscription en présentiel et en distanciel :**

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeIoKWsgoEIKNQ0ABhJu-tSd79NgUYRA4iCZAfr4vQjIQ8iQ/viewform?pli=1>