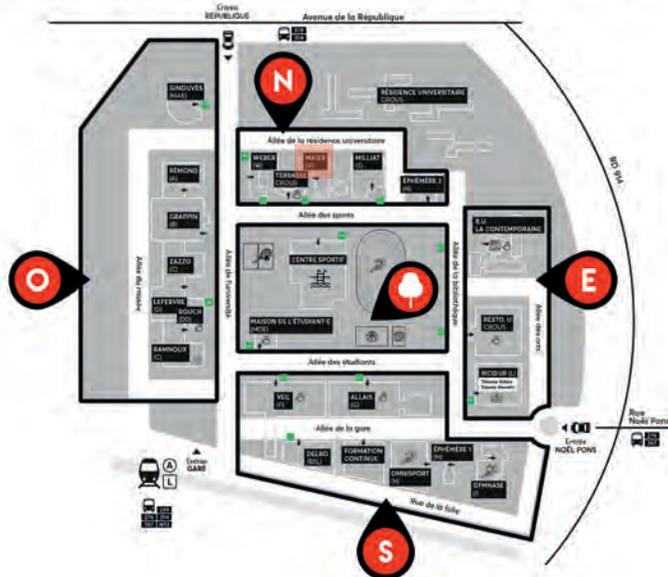


Plan du campus - Université Paris Nanterre



*Migrations textuelles :
le personnage et ses
aventures*

INFORMATIONS & CONTACTS

ROUEN Sandra Gondouin — sandra.gondouin@univ-rouen.fr
Marie-José Hanaï — marie-jose.hanaï@univ-rouen.fr
NANTERRE Caroline Lepage — c.lepage@parisnanterre.fr

Textualités : David Alvarez, Sandra Gondouin, Marie-José Hanaï, Lina Iglesias, Laurie-Anne Lager, Pénélope Laurent, Caroline Lepage, Renée-Clémentine Lucien, Corinne Mencé Caster, Julien Roger, Graciela Villanueva.

10h00 — *Accueil*

Marie-José Hanaï & Sandra Gondouin

10h15 — **Zoraida Carandell**, « Le régime lyrique du personnage : Amargo et ses métamorphoses dans l'œuvre de García Lorca »10h45 — **Xavier Escudero**, « Migration du personnage bohème dans la littérature espagnole contemporaine (du XIX^e au XXI^e siècle) »11h15 — *Discussion*11h30 — *Pause*11h45 — **Benoît Coquil**, « Migration transfictionnelle d'un personnage subalterne dans *Las aventuras de la China Iron*, de Gabriela Cabezón Cámara »12h15 — *Discussion*12h30 — *Pause déjeuner*14h00 — **Béatrice Ménard**, « *La cautiva* de Esteban Echeverría (1837)-*El año del desierto* de Pedro Mairal (2005). Les voyages de María dans le temps et l'espace: entre civilisation et barbarie »14h30 — **Graciela Villanueva**, « Gauchos migrants en la literatura argentina (s. XIX, XX, XXI) »15h00 — *Discussion*15h15 — *Pause*15h30 — **Anaïs Ornelas Ramírez**, « Addictions et adaptations : transfictionnalité et représentation féministe dans les narcotelenovelas. »16h00 — **Lina Iglesias** : « Du voyage d'Ulysse aux migrations de Pénélope dans la littérature espagnole du XX^e-XXI^e siècle »16h30 — *Discussion*17h00 — *Fin*09h30 — *Accueil*

Caroline Lepage & Lina Iglesias

09h45 — **Marta Triana Usich**, « La migración de Jesús crucificado: Del texto bíblico a las prácticas artísticas posmodernas en Cuba. Apuntes para el estudio de este fenómeno en la década de los años noventa »10h15 — **Milagros Torres**, « La moza de mesón, de Lope a Goldoni »10h45 — *Discussion*11h00 — *Pause*11h15 — **Françoise Aubès**, « *De La casa verde* (1965) à *La isla de Fushía* (Irma del Águila, 2016) : Errance et déshérence d'un personnage vargasllossien »11h45 — **François-Xavier Guerry**, « Elicia et ses avatars dans le cycle célestinesque. Modalités transfictionnelles »12h15 — *Discussion*12h30 — *Pause déjeuner*14h00 — **Álvaro Ceballos Viro**, « Nuevas caretas para el Arcipreste en el cambio de milenio »14h30 — **Corinne Mencé-Caster**, « Fictions médiévales, romans historiques contemporains et culture médiatique : quelques considérations sur la transfictionnalité à partir des statuts de l'auteur et du personnage dans le monde hispanique »15h00 — *Discussion*15h15 — *Pause*15h30 — **Cécile Bertin-Elisabeth**, « Dynamiques picaresques : Du *Buscón* aux *Indes fourbes* »16h00 — *Discussion*16h15 — *Fin*