

Compte rendu de l'assemblée générale de l'ERAC du 11 décembre 2020

Présents :

Membres permanents : C. Baroin, S. Bataille, L. Benoit à la Guillaume, A. Besnault, P. Brunet, F. Cabaret, R. Coale, M.-L. Copete, E. Faye, N. Depraz, M. Deramaix, C. Deswelle-Filippi, V. Douglas, Y. El Alaoui, I. Gassino, C. Gheeraert-Graffeulle, A.-F. Gillard-Estrada, L. Goudet, L. Jankovic, M.-J. Hanai, S. Hancil, A. Lauzanne, C. Lounissi, O. Louiset, M. Lucciano, M. Martinez, O. Monthéard, J. Mullen, J. Rabasso, A.-I. Ribera, N. Riailand, A.-C. Sanz-Gavillon, A.-L. Tissut, C. Trech, J. Underhill, G. Vagenheim, K. Winkelvoss.

BIATSS : L. Linant-Deveaux, C. Morue, B. Roux.

Membres associés : L. Bazinek, L. Volna.

Membres temporaires : F. Beauvallet, M. Buthaud, D. Cousin-Martin, A.-J. Debare, F. Deblangy, I. Eloy-Carriat, L. Gohi Bi Bema, I. Naji, O. Sandoval, A. Sax, C. Starzecki, E. Utria.

Excusés : G. Abiven, S. Bernard, C. Bouillot, L. Cacheiro Quintas, C. Fouache, Y. Gardes, E. Gaspar Garcia, S. Gondouin, L. Ivison, C. Marion-Andrès, M. Olmos, M. Potapushkina-Delfosse, L. Profeti, F. Varenne, J. Vicente Lozano, C. Vignali

Luc Benoit à la Guillaume ouvre la séance à 10h. Il remercie les nombreux collègues et les doctorants qui assistent à cette réunion à distance en raison de la crise sanitaire. Il souhaite la bienvenue à Laura Cacheiro Quintas, maîtresse de conférences en études hispaniques au département LEA rattachée à l'axe 4. Il mentionne le rattachement d'Hélène Tessier (membre temporaire), qui a soutenu sa thèse en co-tutelle avec l'université de Bonn sur le premier romantisme allemand sous la direction de Françoise Rétif, désormais professeure émérite.

1. Informations générales

a) Point sur le vote de la LPR et le projet de budget de l'enseignement supérieur.

- La loi LPR a été votée par le parlement en dépit d'une opposition très large de la communauté universitaire. Cette loi aggrave la précarité avec les recrutements de type *tenure track*, s'attaque aux prérogatives du CNU en matière de qualification et aux mouvements étudiants au sein des universités. L'ERAC demandera au conseil scientifique de l'UFR de prendre une position commune sur la LPR lors de sa prochaine réunion.

- Le budget 2021 a été dévoilé. Si la loi LPR prévoit des financements limités, le plan de relance lié à la crise sanitaire vient s'ajouter aux sommes prévues, si bien que le budget augmente.

- Le CA de l'université s'est engagé à ne pas avoir recours aux possibilités de recrutement dérogatoire prévues par la loi. Par ailleurs, on peut s'attendre à un taux de succès accru pour l'ANR et l'ERC, si bien qu'il vaudra la peine de déposer des projets en 2021.

b) La vie du laboratoire en 2020 et 2021

- En 2020, la vie du laboratoire a été fortement perturbée par la crise sanitaire, tant pour les personnels administratifs et enseignants que pour les doctorants. Un nombre important de colloques et de missions ont été reportés ou annulés. Les recherches en bibliothèque et sur le terrain ont été elles aussi perturbées. Le laboratoire a tenté d'atténuer les effets de la crise en aidant en priorité les personnes qui en avaient le plus besoin. On peut citer notamment :

- l'aide aux doctorants, qui a pris la forme d'achat de livres, du prêt d'un ordinateur et du financement sur le budget de l'ERAC du prolongement d'un contrat doctoral normalien

- le soutien apporté aux équipes administratives, qui avaient besoin d'un renouvellement de leur matériel informatique pour pouvoir mieux travailler à distance

- le soutien aux demandes de prolongations des CRCT qui ont été perturbés par la crise sanitaire au printemps dernier et cet automne

- une augmentation significative de l'aide aux publications et aux traductions (cf. point 2)

En 2021, nous devons traiter plusieurs dossiers :

- le conseil du laboratoire, dont le mandat arrive à expiration au bout de quatre ans, devra être renouvelé. Nous avons décidé d'attendre la levée du confinement pour organiser l'élection du nouveau conseil, qui aura lieu au plus tard lors de l'assemblée générale de juin 2021.
- la révision des statuts de l'ERAC devra être menée à bien, si possible avant la visite de l'HCERES, à une date qui dépendra de ce que décidera la nouvelle commission de la recherche, dont les travaux ont été interrompus en raison de la situation sanitaire.
- la visite de l'HCERES est prévue la dernière semaine de septembre 2021. Au premier semestre, nous allons continuer de mettre à jour le site de l'ERAC avec l'aide de Benoît Roux. Le moment venu, il faudra aussi préparer la visite avec les collègues et les doctorants.
- nous continuerons notre politique de soutien aux doctorants (achat de livres, prolongement des contrats, années dérogatoires), d'aide aux publications et aux traductions dans un contexte où les colloques et les missions n'auront pas encore repris à leur rythme normal.

c) Informations pratiques (salle A600, listes de diffusion) :

- afin de faciliter l'accès à la salle A600, un exemplaire de la clé a été déposé aux secrétariats des départements de philo/humanités, anglais, espagnol et à l'IRIHS, ainsi que dans le bureau de Benoît Roux. Cette salle peut être utilisée pour des réunions, des séminaires de recherche, voire, exceptionnellement, de master (19 personnes maximum). Il faut prévenir la direction de l'ERAC et Benoît Roux afin d'éviter de potentiels chevauchements. L'ERAC a acquis un moniteur qui peut être utilisé pour diffuser des contenus vidéo avec un câble HDMI.
- les listes de diffusion doivent servir exclusivement à la diffusion de messages directement liés aux activités de recherche de l'ERAC. Afin d'éviter de les encombrer inutilement, elles ne doivent pas être utilisées à d'autres fins (départements, masters) ou se transformer en forum : seules les réunions peuvent permettre un véritable débat, que l'utilisation de la fonction « répondre à tous » change le plus souvent en polémique stérile.

2. Point financier (Bilan et perspectives en liaison avec la crise sanitaire)

Corinne Morue présente le bilan financier de l'ERAC pour l'année 2020. Après avoir remercié Corinne Morue, Luc Benoit à la Guillaume revient sur trois points.

Premièrement, l'exercice financier 2020 est exceptionnel car il reflète une année exceptionnelle. Le fait d'avoir réussi à presque tout dépenser ou reporter est remarquable. Cette réussite est celle du laboratoire, de l'équipe administrative, qui n'a pas ménagé sa peine, et des collègues, qui ont joué le jeu, notamment en ce qui concerne les traductions et les publications. Deuxièmement, nous avons fait un effort particulier sur le poste publications et traductions (environ 40604 euros, à comparer avec 7297 euros en 2019), avec de très belles réussites (cf. point 3). Nous avons notamment encouragé les collègues qui avaient soutenu leur thèse ou leur HDR récemment afin d'accélérer la publication ou la traduction de leurs travaux. Nous avons aussi augmenté la part du poste salaires, avec 10000 euros pour le prolongement d'un contrat doctoral normalien et 3000 euros de vacances pour des étudiants de M2 du master humanités numériques qui ont travaillé sur le projet Fibia.

Troisièmement, avec le report l'an prochain de plus de 9000 euros de crédits, qui correspondent à des missions et à des colloques qui n'ont pas pu avoir lieu en 2020, et le remboursement probable des sommes avancées pour le prolongement du contrat doctoral normalien, nous devrions disposer des moyens de continuer à financer les activités du laboratoire. Les collègues ne doivent donc pas hésiter à nous transmettre leurs demandes de financement.

3. Activités scientifiques et publications

Karine Winkelvoss fait le bilan des activités et publications. Elle rappelle qu'il faut envoyer à B. Roux les informations sur les manifestations scientifiques, les soutenances et les publications pour que le site de l'ERAC soit à jour. Il en va de même pour les pages individuelles des membres, qui ne sont pas toujours à jour, ce qui rend difficile la collecte des informations.

Manifestations scientifiques :

En cette année marquée par la crise sanitaire, presque toutes les manifestations scientifiques ont dû être reportées : un seul colloque semble avoir eu lieu comme prévu en 2020 - en janvier : « Thérapies innovantes, traitements onéreux » (codirigé par Annie Hourcade, avec le CHU).

- C. Gheeraert et G. Vaughan, colloque de l'Ecclesiastical History Society (postgraduate conference) EHS / ERAC / GRHis / IUF prévu le 14-15 mai 2020, reporté en mai 2021
- N. Depraz, colloque Francisco Varela à Cerisy, prévu en 2020, reporté au 20-27 mai 2021
- N. Depraz, A. Deudon, JE Erôs, prévu en novembre 2020, reporté en janvier 2021
- N. Depraz, A. Delamare et A. Deudon, colloque sur les émotions, mai 2021
- M. Lucciano, avec T. Gheeraert et S. Provini, Technologies désenchantées, prévu le 7 mai 2020, reporté au 16 avril 2021
- L. Bazinek, JE Translatio studii, prévue en mars 2020, reporté en 2021
- S. Hancil, « Third International Conference on grammaticalization theory and data (Gramm3) », reporté aux 25 et 26 mars 2021
- M.-L. Copete, Le temps de l'Empire ibérique (XVIe-XVIIIe siècle), prévu le 3 avril 2020, reporté en 2021
- Y. El Alaoui, Journée d'étude Minorías y herejía en la España medieval y moderna, prévu le 22 juin 2020 au Colegio de España, reporté en 2021
- E. Faye, S. Roza, S. Kellerer, Tools or Weapons, Cologne, reporté en mai 2021
- M.-J. Hanaï et S. Gondouin, colloque "La transfictionnalité. Migrations textuelles: le personnage et ses aventures", 14 et 15 octobre 2021 avec l'université de Nanterre
- A.-I. Ribera, Xè Rencontre de Didactique des Langues, reporté en 2021

Quelques manifestations ont eu ou auront lieu en visioconférence :

- F. Cabaret, M. Derfoufi, S. Bataille, Transformations du genre à l'écran, JE prévue en mai, a eu lieu en novembre en ligne
- G. Vagenheim, Gardens and academies (Renaissance Society of America), mars/avril 2021
- M. Martinez avec T. Gheeraert et L. Macé (Cérédi), L'âge d'or de la satire en France et en Angleterre aux 17^e et 18^e s. (sur youtube le 10 décembre)
- G. Vagenheim avec les universités de Naples et de Fribourg, Ligorio digitale, 26-27 oct.
- A. Hourcade, M. Plotnicu et B. Roux (avec l'Institution nationale des Invalides et l'Université Laval (Québec)), 2^e journée « La guerre et après : travail de la mémoire », a eu lieu en hybride
- M. Lucciano et l'université de Vercelli-Piémont oriental, Cicero digitalis, 25/26 février 2021.

Les séminaires des quatre axes reprennent actuellement en ligne. Voir sur le site :

<http://eriac.univ-rouen.fr/category/manifestations-scientifiques/seminaires/>

Publications

Ouvrages collectifs ou individuels parus en 2020 :

- BARBU, A., *La mort et son cadavre : Qu'en dit la littérature ? Lectures du corps mort dans des cuentos hispano-américains contemporains*, paru aux Presses universitaires de Bucarest.
- BAZINEK, L., *Les sciences de l'éducation au défi de l'irrationalité*, L'Harmattan
- BOLTANSKI A., COPETE M.-L. (dir.), *L'Église des laïcs. Attentes et objectifs de l'investissement dans le sacré (Europe-Amériques, XVI^e-XX^e siècle)*, Madrid, Casa de Velázquez, 2020.

- CLERO, Jean-Pierre, *Qu'est-ce que l'éthique médicale ?*, Mimésis, 2020
- DEPRAZ Nathalie, *Enquête sur les représentations mentales. Comment les concevoir, comment les critiquer ?* (en coll. avec Raphaël Künstler) Paris, Editions Matériologiques, 2020
- FAYE, Emmanuel, 2^e édition de *Arendt et Heidegger. La destruction dans la pensée*, Albin Michel 2020 (1^{ère} édition 2016)
- G. GERMANO et M. DERAMAIX, *Dulcis alebat Parthenope. Memorie dell'antico e forme del moderno all'ombra dell'accademia pontaniana*, Naples, Paolo Loffredo, 2020.
- GHEERAERT-GRAFFEUILLE C., VAUGHAN G. (dir.), *Anti-Catholicism in Britain and Ireland, 1600-2000. Practices, Representations and Ideas*, London, Palgrave Macmillan, 2020.
- GILLARD-ESTRADA Anne-Florence, GIUDICELLI Xavier (dir.), *L'esthétisme britannique (1860-1900). Peinture, littérature et critique d'art*, Reims, Épure, 2020.
- HEID Caroline, DERAMAIX Marc, PEDEFLOUS Olivier (dir.), *Le Profane et le Sacré dans l'Europe Latine (V^e-XVII^e siècle)*, Paris, Classiques Garnier, 2020.
- PHAM DINH, Rose-May, DOUGLAS Virginie (dir.) *Histoires de famille et littérature de jeunesse : filiation, transmission, réinvention ? / Family Stories and Children's Literature: Parentage, Transmission or Reinvention ?* Bruxelles : P.I.E-Peter Lang, 2020.
- MONTHEARD Oriane, *Keats et la rencontre*, Grenoble, UGA Editions, 2020
- MULLEN, John, Lucie de CARVALHO, Frédéric ARMAO, « The BBC and Public Broadcasting in the Twentieth Century », *Revue française de civilisation britannique*, 2021.
- RIBERA RUIZ DE VERGARA Ana-Isabel, *Histoires de l'absurde pour pratiquer l'espagnol / Storie dell'assurdo per praticare lo spagnolo*, Paris / Torino, L'Harmattan, 2020
- TORRES Milagros, *Lope o el laberinto de la intimidación: estudio de 100 sonetos (Rimas 1602)*, Valladolid, Ediciones Universidad de Valladolid, 2020.

Éditions électroniques parues en 2020 :

- Volume 5 de *Lectures du monde anglophone* : « Ecritures déliées - Unmoored Languages » (dir. Anne-Laure TISSUT et Oriane MONTHEARD).
- Volume 11 de *Travaux et documents hispaniques* avec un double dossier : « À la recherche du dénouement : théâtre, poésie, roman, conte, cinéma » (dir. Milagros TORRES et Daniel LECLER) et « José Moreno Villa, México, 1939-1955 » (dir. Miguel OLMOS).
- Volume 6 d'*Epilogos* : « Quinze études de cas sur les modalités linguistiques » (dir. C. FILIPPI).
- Volume 1 de la collection *Synthèses & Hypothèses* : « Polygraphies antiques. Variété des formes, unité des œuvres » (dir. Isabelle GASSINO et Dimitri KASPRZYK).

Traductions :

HOPPER Chloe, *L'Incendiaire*, trad. [1] Florence CABARET, Paris, Christian Bourgeois, 2020

Projets :

- Fibia (bibliothèque virtuelle, fonds italien et ibérique de la bibliothèque Jacques Villon de Rouen) : Le volet ibérique a avancé grâce aux vacataires, qui ont pu saisir des centaines d'entrées que Youssef El Alaoui va pouvoir compléter et exploiter. Benoît Roux doit encore finir la vérification des saisies. Il reste encore de quoi faire des vacations d'étudiant·e·s pour la saisie des données. Le site grand public est déjà en place : <https://fibia.nakalona.fr>.
- Cornum (« Contenus et Corpus numériques ») : Le post-doc de Selene Brumana vient de se terminer. Elle a fourni un très gros travail sur le texte grec du Timée de Platon traduit par Cicéron. Après que Benoît Roux a établi une première version balisée et normalisée des textes latin et grec, Guillaume Quérue, ingénieur à l'IRIHS, a commencé à travailler à leur balisage TEI. Il devrait avoir terminé début 2021. Clara Auvray-Assayas travaille toujours à son appareil critique des textes. Les délais seront donc tenus vis-à-vis du calendrier prévisionnel.

Soutenances de thèses et d'HDR à l'automne 2020 :

Georges Tilly (thèse, dir. M. Deramaix)

Hélène Tessier (thèse, dir. F. Rétif)

Sophie Sibson (thèse, dir. J. Mullen)

Philippe Blouin (thèse, dir. N. Depraz, cotutelle avec l'Université du Québec)

Claude Gontran (thèse, dir. A. Hourcade)

Claire Gheeraert-Graffeulle (HDR, dir. L. Cottagnies), *Gender, Genre and History-Writing: Lucy Hutchinson and the English Revolution*, le 27 novembre à Sorbonne Université

Autres activités :

Pavés de mémoire : action menée par l'association Pavés de Mémoire Rouen Métropole (fondée et présidée par Corinne Bouillot) en partenariat avec la Ville de Rouen, la Ville de Sotteville-lès-Rouen, la Métropole Rouen Normandie et l'ERAC. Les 39 premiers pavés à la mémoire des victimes de la Shoah ont été posés en octobre dernier pour 9 familles rouennaises et sottevillaises assassinées à Auschwitz, et 38 autres seront posés en mars-avril prochain. Corinne Bouillot a également publié deux articles sur le sujet dans *l'Atelier des savoirs*, et l'initiative a eu un écho médiatique local assez important.

Demodocos (Philippe Brunet) : L'ERAC soutient l'association Demodocos pour qu'elle puisse financer les travaux de montage de plusieurs films de Philippe Brunet, *Le double destin du roi Cédipe*, *Les Suppliantes d'Eschyle*, *Antigone*.

Perspectives pour 2021 :

Pour le moment, pour 2021, sont prévus surtout les colloques qui étaient déjà programmés avant la crise sanitaire, ou ceux qui ont été reportés (cf. liste supra).

En termes de publications, l'année 2021 promet d'être particulièrement riche. Une quinzaine d'ouvrages collectifs ou individuels sont déjà en cours de publication ou de traduction : E. FAYE, J.-P. CLERO, A. BLANC, M.-L. COPETE, V., DOUGLAS, A.-C. SANZ-GAVILLON, M. LUCCIANO, K. WINKELVOSS, B. ROUX, F. RETIF, L. QUIROZ, M. DERAMAIX, C. HAMEL, A.-F. GILLARD-ESTRADA, N. DEPRAZ, C. BAROIN.

Plusieurs traductions sont par ailleurs prévues ou en cours : vers l'anglais (V. DOUGLAS, E. FAYE), l'espagnol (A.-C. SANZ-GAVILLON), l'allemand (E. FAYE, K. WINKELVOSS, F. RETIF).

4. Réflexion sur l'interdisciplinarité et le/les séminaire(s) de l'ERAC

L'interdisciplinarité que nous pratiquons repose sur l'existence de disciplines qui dialoguent librement entre elles et collaborent dans un esprit de décloisonnement et de réflexion sur leurs fondements épistémologiques. Il ne s'agit pas d'un projet qui viserait à dépasser les disciplines existantes et impliquerait une refondation des axes sur un modèle transdisciplinaire. Nous n'avons pas non plus une politique de recrutement qui profilerait les postes en associant systématiquement plusieurs sections du CNU et en insistant sur l'interdisciplinarité des profils recherchés. Ceci étant dit, nous pourrions sans doute faire plus. La création d'un séminaire de l'ERAC pourrait permettre de relancer la réflexion sur l'interdisciplinarité.

Natalie Depraz propose la mise en place d'un séminaire transversal qui pourrait s'intituler « Portée et limites de la transdisciplinarité et de l'interdisciplinarité ». Il s'agirait de mener une réflexion d'ordre épistémologique. Les collègues intéressés sont invités à la contacter afin de réfléchir à l'élaboration de ce séminaire, qui pourrait commencer à la rentrée 2021. Odette Louiset fait part de son intérêt pour les recherches interdisciplinaires, qui ont déjà donné lieu au sein de l'axe 1 à des séminaires et des colloques associant littérature et géographie.

L'ordre du jour étant épuisé, l'assemblée générale prend fin à 11h45.