

FRANCOPHONIE EN INDE

SEMAINE DE LA FRANCOPHONIE 2019
UNIVERSITÉ ROUEN NORMANDIE

LE 21 MARS SALLE DIVISIBLE NORD,
MAISON DE L'UNIVERSITÉ

LE 22 MARS UFR LSH BÂTIMENTS F ET A

Organisation : F. Cabaret et O. Louiset
ERLAC, UFR LSH

JEUDI 21 MARS, SALLE DIVISIBLE NORD, MAISON DE L'UNIVERSITÉ

9h30 Café d'accueil

10h Introduction **Philippe Lane**, VP Relations internationales URN

10h15 **Vijayalakshmi Rao**, PR littératures francophones
« Études francophones : enseignement et recherche à l'université JNU, Delhi »

11h Discussion

11h15 **Florence Cabaret**, MCF littératures anglophones et **Odette Louiset**, PR géographie culturelle
« *Apatride*, résonances de la France à l'Inde »

11h45 **Shumona Sinha**, écrivaine
« Écrire en français sur la France... et sur l'Inde »

12h15 Discussion

12h45-14h20 Pause déjeuner

14h30 **Douglas Gressieux**, Président de l'association Les Comptoirs de l'Inde
« Le salon annuel L'Inde des Livres »

15h15 Discussion

15h30 **Fabienne Leconte**, PR sciences du langage, FLE
« Enseignement du français et plurilinguisme indien dans la région de Mumbai »

16h15 Discussion

VENDREDI 22 MARS, UFR LSH, BÂTIMENTS F ET A

9h30 Café d'accueil salle F 311

10h Introduction **F. Cabaret** et **O. Louiset**

10h15 Projection du film *Bébé tigre* (2015, réalisateur Cyprien Vidal)
Présentation puis discussion à l'issue de la projection

12h30 Pause déjeuner

14h30 salle A 506 (salle du CETAS)
Rencontre avec **Shumona Sinha**, écrivaine
Présentation de son œuvre (poésie, romans) et lectures
Entretien (**V. Rao**, **F. Cabaret**, **O. Louiset**)
Échanges avec la salle

DEUX CONFÉRENCES PORTANT SUR L'INDE CONTEMPORAINE SONT ORGANISÉES PAR LA DRIC

Le 19 Mars 2019, 14h30-16h30, MDU, salle divisible Sud
« Identités et politique dans l'Inde d'aujourd'hui »

Jean-Luc Racine, Géographe, Directeur de recherche émérite
CNRS-EHESS Paris

Le 20 Mars 2019, 10h30-12h30, bâtiment Blondel, salle A 208
« Chine-Inde-Afrique, le basculement du monde »

Jean-Joseph Boillot, Économiste, auteur de *Chindiafrique*, éd. O. Jacob, 2014