

Thèses inscrites 2017-2018

ABIVEN Gauthier

Titre de la thèse : « *Le Livre de l'intellect* de Charles de Bovelles : convergence entre trois traditions et renouveau philosophique en France dans les premières décennies du XVI^e siècle »

Directeur de recherche : Emmanuel FAYE

Programme 3

Inscription : 2017

AYOUBA Saffaride

Titre de la thèse : « Tourisme et patrimoines. Valorisation et développement de territoires insulaires dans l'océan Indien (Mayotte, Comores, Mascareignes et Madagascar) »

Directrice de recherches : Odette LOUISET

Programme 1

Inscription : 2010

AZIZI Ali

Titre de la thèse : « L'Histoire a-t-elle un sens ? La fin de l'histoire »

Directeur de recherches : Jean-Pierre CLÉRO

Programme 3

Inscription : 2012

BARBU Andra

Titre de la thèse : « La mort et son cadavre. Lectures du corps mort dans des "cuentos" latino-américains contemporains »

Directrice de recherches : Marie-José HANAÏ

Programme 2

Inscription : 2012

BEAUVALLET Florian

Titre de la thèse: « La forme du roman dans l'œuvre de A. Thirtuelle »

Directrice de recherches : Anne-Laure TISSUT

Programme 2

Inscription : 2013

BENARD Clémentine

Titre de la thèse: « La satire chez John Donne »

Directeur de recherches : Marc MARTINEZ

Co-directrice : Claire GHEERAERT-GRAFFEUILLE

Programme 2

Inscription : 2011

BERLAND Agathe

Titre de la thèse: « Construction et perception dans l'œuvre de J.D. Salinger »

Directrice de recherches : Anne-Laure TISSUT

Programme 2

Inscription : 2011

BI Mingxing

Titre de la thèse: « La production philosophique et la défaite de la pensée à l'époque post-capitaliste »

Directeur de recherche : Emmanuel FAYE
Programme 3
Inscription : 2017

BIDEAU Géralde

Titre de la thèse : « Les démocrates espagnols et l'idée de laïcité, 1864-1866 »
Directeur de recherches : Serge BUJ
Programme 1
Inscription : 2014

BIMONT Ludivine

Titre de la thèse : « Du macabre goyesque à la littérature et les arts visuels (peinture et cinéma) du monde hispanique »
Directeur de recherches : Javier RABASSÓ
Programme 1
Programme 2
Inscription : 2011

BLOUIN Philippe

Titre de la thèse : « Phénoménologie de la perception et pratique de la réduction »
Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ
Codirecteurs : Bettina BERGO et Maxime DOYON (univ. de Montréal)
Programme 3
Inscription : 2014

BOUGEROL Maud

Titre de la thèse : « L'étrangeté dans l'œuvre de Brian Evenson »
Directrice de recherches : Anne-Laure TISSUT
Programme 2
Inscription : 2012

BOULET Sarah

Titre de la thèse: « »
Directrice de recherches : Anne-Laure TISSUT
Programme 2
Inscription : 2017

BOUSSARD Guillaume

Titre de la thèse : « L'art de l'hexamètre : comment traduire Lucrèce en vers mesurés ? »
Directeur de recherches : Philippe BRUNET
Programme 2
Inscription : 2016

CARDELLA Maria Margherita

Titre de la thèse: « Les composés nominaux à premier membre prépositionnel en grec ancien »
Directeur de recherches : Alain BLANC
Programme 4
Inscription : 2014

CHUNG Pei-Chen

Titre de la thèse: « Peut on faire une interprétation du réciproque de concept de « lumière » dans la

pensée de Gabriel Marcel et de celui de « voies » dans la pensée chinoise ? Vers quelle sorte d'ontologie ? »

Directrice de recherches: Natalie DEPRAZ

Programme 3

Inscription : 2014

DEHUT Julien

Titre de la thèse : « Rhétorique et informatique : à la source des humanités numériques »

Directeur de recherches : Philippe BRUNET

Programme 2

Inscription : 2015

DOUCET Pauline

Titre de la thèse: « Identité et altérité génériques dans la littérature mexicaine contemporaine »

Directrice de recherches : Marie-José HANAÏ

Programme 1

Inscription : 2016

FAURE Constance

Titre de la thèse : « L'esthétique grotesque dans l'oeuvre de Jonathan Swift »

Directeur de recherches : Marc MARTINEZ

Programme 2

Inscription : 2015

GINOLHAC Dominique

Titre de la thèse : « Éthique des soins »

Directrice de recherches : Annie HOURCADE

Programme 3

Inscription : 2015

GONTRAN Claude

Titre de la thèse : « Épicure, une pensée du vivant »

Directrice de recherches : Annie HOURCADE

Programme 3

Inscription : 2015

GROSSTEFAN Juliette

Titre de la thèse : « Aspects dialogiques et délibératifs de la philosophie avec les jeunes : méthode, applications, enjeux politiques et éducatifs »

Directrice de recherches : Annie HOURCADE

Programme 3

Inscription : 2016

HADJERAS Mohamed Anis

Titre de la thèse : « Les traductions du Quichotte en français et en anglais. Approche traductologie et diasystématique »

Directeur de recherches : José A. VICENTE LOZANO

Programme 4

Inscription : 2017

IVISON Lynne

Titre de la thèse : « La lumière et la mémoire dans l'*Enéide* de Virgile »

Directrice de recherches: Clara AUVRAY-ASSAYAS

Programme 2

Inscription : 2016

JACOB Barbara

Titre de la thèse : « Métamorphose et merveilleux des figures féminines dans les littératures européennes, de l'Antiquité à la Renaissance »

Directeur de recherches : Ginette VAGENHEIM

Programme 2

Inscription : 2013

LANGLOIS Constance

Titre de la thèse: « Frida et l'Inde : dialogue transculturel sur l'expansion féminine entre l'Inde émergente actuelle et le Mexique post-révolutionnaire à partir de l'œuvre de Frida Kahlo »

Directeur de recherches : Javier RABASSÓ

Programme 2

Inscription : 2016

LEBRET Paul

Titre de la thèse: « Pratique orale du conte et processus de socialisation : une étude contextuelle dans de Puebla au Mexique »

Directrice de recherches : Marie-José HANAÏ

Programme 2

Inscription : 2017

LECOINDRE Gaëtan

Titre de la thèse: « *Violis miscere algas. Les Eclogae Piscatoriae* de Sannazar ou l'invention du genre littoral. Edition, traduction et commentaire »

Directeur de recherches : Marc DERAMAIX

Programme 2

Inscription : 2015

LE FRANC (née HECQUET) Nathalie

Titre de la thèse : « Place des Humanités »

Directeur de recherches : Philippe BRUNET

Programme 2

Inscription : 2016

LETOURNEUR Oriane

Titre de la thèse : « Femmes du Bénin : Territorialité et pratique de la ville des commerçantes de Cotonou »

Directeurs de recherches : Odette LOUISET (Rouen) et Denis RETAILLE (Bordeaux)

Programme 1

Inscription : 2007

MALLET Cyril

Titre de la thèse : « Le programme 14F13 dans les centres d'euthanasie d'Hartheim, de Sonnenstein et de Bernburg : 1941-1945 »

Directeur de recherches : Jean-Marie WINKLER

Programme 1
Inscription : 2014

MALUSARDI Caterina

Titre de la thèse : « *A. Ianii Parrhasii, In Q. Horatii F. artem poeticam*, ms. Vat. lat. 2742. Edition critique, traduction et commentaire »

Directeur de recherches : Marc DERAMAIX

Programme 2
Inscription : 2017

MARGIOTTA Francisco Remigio

Titre de la thèse : « Théories et pratiques dans la didactique de l'espagnol sur objectifs spécifiques. L'enseignement de la langue de l'ingénierie aux francophones »

Directeur de recherches : José A. VICENTE LOZANO

Programme 4
Inscription : 2017

MILLOU Yves

Titre de la thèse : « Phénoménologie de la surprise à partir d'un corpus théologico-philosophique »

Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ

Programme 3
Inscription : 2012

MONCHY Anaïs

Titre de la thèse : « L'épicurisme romain du I^{er} siècle avant J.-C.»

Directrice de recherches : Clara AUVRAY-ASSAYAS

Programme 2
Inscription : 2011

MOUFFOK Sara

Titre de la thèse : « Les écoles catholiques et la communauté musulmane en Grande Bretagne »

Directeur de recherches : John MULLEN

Programme 1
Inscription : 2015

NDJAMBE Doriane

Titre de la thèse: « Transferts diasystématiques (linguistiques et culturels) dans la traduction des œuvres de Gabriel Garcia Marquez »

Directeur de recherches: José VICENTE LOZANO

Programme 4
Inscription : 2013

NEDELEC Bruno

Titre de la thèse : « La philosophie morale de Rousseau »

Directeur de recherches : Emmanuel FAYE

Programme 3
Inscription : 2015

OLANGUENA AWONO Yann Stéphan

Titre de la thèse : « L'occupation allemande au "kamerun" : étude la machine coloniale du deuxième Reich en Afrique Noire au travers des relations commerciales entre les "kamerounais" et l'occupant »

Directeur de recherches : Jean-Marie WINKLER
Programme 1
Inscription : 2015

PAQUIER Philippe

Titre de la thèse : « Phénoménologie du trauma et médiation corporelle en psychothérapie »
Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ
Programme 3
Inscription : 2016

PELTIER Alex

Titre de la thèse : « La réduction phénoménologique comme pratique corporelle et sa transmission »
Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ
Programme 3
Inscription : 2014

PERZOPIEL Guillaume

Titre de la thèse : « La fin du citoyen »
Directrice de recherches : Annie HOURCADE
Programme 3
Inscription : 2017

PIAU Lucile

Titre de la thèse : « Déconstruire les discours sur l'infériorité des animaux non-humains »
Directrice de recherches : Annie HOURCADE
Programme 3
Inscription : 2017

POISOT Hugolin

Titre de la thèse : « Le vivant : physiologie et comportement chez Uexkull, Merleau-Ponty, Kohler et Varela »
Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ
Programme 3
Inscription : 2017

PRIAULET (née Décombe) Isabelle

Titre de la thèse : « Pour une ontologie de l'écologie : essai sur la conversion écologique »
Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ
Co-directeur : Emmanuel FALQUE (Institut catholique de Paris)
Programme 3
Inscription : 2014

RAMIREZ Heidi

Titre de la thèse : « Perspective responsable de la « féminisation du monde » de la comptabilité en Amérique Latine »
Directeur de recherches : Javier RABASSÓ
Programme 2
Inscription : 2016

REIGNIER Léopold

Titre de la thèse : « Gustave Flaubert et Vladimir Nabokov : identité littéraire et continuité du

processus créatif »

Directeurs de recherches : Anne-Laure TISSUT (ERAC) et Yvan LECLERC (Céredi)

Programme 2

Inscription : 2015

RICHARD Mélissa

Titre de la thèse : « Le manque de détails dans l'œuvre en prose de Jonathan Swift »

Directeur de recherches : Marc MARTINEZ

Programme 2

Inscription : 2015

SENEZ Jean-Luc

Titre de la thèse : « La présence de l'objet photographié »

Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ

Programme 3

Inscription : 2017

SERRA Myron

Titre de la thèse : « *L'Oikeiosis* dans le stoïcisme impérial : les enjeux philosophiques d'une transposition de concept de la Grèce à Rome »

Directrice de recherches : Clara AUVRAY-ASSAYAS

Programme 2

Inscription : 2016

SIBSON Sophie

Titre de la thèse : « Les stigmates de la Grande Guerre: le retour des soldats blessés en Grande-Bretagne 1918-1930 »

Directeur de recherches : John MULLEN

Programme 1

Inscription : 2017

TESSIER Hélène

Titre de la thèse : « Littérature et sacrifice au temps du premier romantisme allemand »

Directrice de recherches : Françoise RÉTIF

Programme 2

Inscription : 2014

TILLY Georges

Titre de la thèse : « Les *Hespérides* de Giovanni Pontano et la généalogie de la poétique classique dans l'Europe du XVI^e siècle »

Directeur de recherches : Marc DERAMAIX

Programme 2

Inscription : 2014

TRENDA Caroline

Titre de la thèse : « Les lieux d'identités féminines en Inde dans la littérature »

Directrice de recherches : Odette LOUISET

Programme 1

Inscription : 2013

VUSBAUMER Susie

Titre de la thèse : « Le masque et ses gestes, recherche sur le théâtre antique grec »

Directeur de recherches : Philippe BRUNET

Programme 2

Inscription : 2016