

Thèses inscrites 2016-2017

ALIAGA Maria Elena

Titre de la thèse : « Étude du contact linguistique et culturel dans la communauté de Lauza (région centrale des Andes péruviennes) »

Directeur de recherches : José VICENTE LOZANO

Axe 4 : Linguistique

Inscription : 2009

ANTONELLI Liliane

Titre de la thèse : « Langues et littératures anciennes »

Directrice de recherches : Marc DERAMAIX

Axe 2 : Littérature et transpositions

Inscription : 2013

AYOUBA Saffaride

Titre de la thèse : « Tourisme et patrimoines. Valorisation et développement de territoires insulaires dans l'océan Indien (Mayotte, Comores, Mascareignes et Madagascar) »

Directrice de recherches : Odette LOUISET

Axe 1 : Aires Culturelles

Inscription : 2010

BAKOLA Marcel

Titre de la thèse : « Les rapports de l'homme à la nature chez Descartes : métaphysique et morale »

Directeur de recherches : Emmanuel FAYE

Axe 3 : Concepts et réélaborations

Inscription : 2013

BARBU Andra

Titre de la thèse : « La mort et son cadavre. Lectures du corps mort dans des "cuentos" latino-américains contemporains »

Directrice de recherches : Marie-José HANAÏ

Axe 2 : Littératures et transpositions

Inscription : 2012

BEAUVALLET Florian

Titre de la thèse: « La forme du roman dans l'œuvre de A. Thirtuelle »

Directrice de recherches : Anne-Laure TISSUT

Axe 2 : Littératures et transposition

Inscription : 2013

BENARD Clémentine

Titre de la thèse: « La satire chez John Donne »

Directeur de recherches : Marc MARTINEZ

Co-directrice : Claire GHEERAERT-GRAFFEUILLE

Axe 2 : Littérature et transpositions

Inscription : 2011

BENNECER Leyla

Titre de la thèse : « Management interculturel »

Directeur de recherches : Javier RABASSÓ

Axe 1 : Littératures et transpositions

Inscription : 2012

BERKANE Souhila

Titre de la thèse: « Le contact linguistique dans l'apprentissage de l'espagnol aux locuteurs maghrébins »

Directeur de recherches : José Vicente LOZANO.

Axe 4 : Linguistique

Inscription : 2010

BERLAND Agathe

Titre de la thèse: « Construction et perception dans l'œuvre de J.D. Salinger »

Directrice de recherches : Anne-Laure TISSUT

Axe 2 : Littérature et Transposition

Inscription : 2011

BESSIRE Adrien

Titre de la thèse : « Les mises en scène de Thomas Bernhard en Autriche, en Allemagne et en France »
Directeur de recherches : Jean-Marie WINKLER
Axe 1 : Aires Culturelles
Axe 2 : Littérature et Transposition
Inscription : 2009

BIDEAU Géralde

Titre de la thèse : « Les démocrates espagnols et l'idée de laïcité, 1864-1866 »
Directeur de recherches : Serge BUJ
Axe 1 : Aires Culturelles
Inscription : 2014

BIMONT Ludivine

Titre de la thèse : « Du macabre goyesque à la littérature et les arts visuels (peinture et cinéma) du monde hispanique »
Directeur de recherches : Javier RABASSÓ
Axe 1 : Aires Culturelles
Axe 2 : Littérature et Transposition
Inscription : 2011

BISSON-FRADET Rachel

Titre de la thèse : « Le dialogue entre la création littéraire d'Elena Paniatowska et l'expression artistique féminine au Mexique »
Directeurs de recherches : Marie-José HANAÏ et Javier RABASSÓ
Axe 2 : Littérature et Transposition
Inscription : 2012

BLOUIN Philippe

Titre de la thèse : « Phénoménologie de la perception et pratique de la réduction »
Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ
Codirecteurs : Bettina BERGO et Maxime DOYON (univ. de Montréal)
Axe 3 : Concepts et réélaborations
Inscription : 2014

BOUGEROL Maud

Titre de la thèse : « L'étrangeté dans l'œuvre de Brian Evenson »
Directrice de recherches : Anne-Laure TISSUT
Axe 2 : Littérature et Transposition
Inscription : 2012

BOUSSARD Guillaume

Titre de la thèse : « L'art de l'hexamètre : comment traduire Lucrèce en vers mesurés ? »
Directeur de recherches : Philippe BRUNET
Axe 2 : Littérature et Transposition
Inscription : 2016

BRUZAN Adinel

Titre de la thèse : « La question du sens du monde chez Husserl et Heidegger »
Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ
Axe 3 : Concepts et réélaborations
Inscription : 2009

BUREL Alison

Titre de la thèse : « La transgression de generos y transgenero entre la femenino y lo feminista en el ultimo cine de Pedro Almodovar »
Directeur de recherches : Javier RABASSÓ
Axe 2 : Littérature et Transposition
Inscription : 2014

CAM François

Titre de la thèse : « Aspects du melos dans la musique grecque antique »
Directeur de recherches : Philippe BRUNET
Axe 2 : Littératures et transposition
Inscription : 2007

CAVE RADET Fantine

Titre de la thèse : « Danse grecque antique »
Directeur de recherches : Philippe BRUNET
Axe 2 : Littératures et transposition
Inscription : 2014

CHAMEKH Mohamed

Titre de la thèse : « Stations balnéaires en Angleterre dans la seconde moitié du Xxe siècle : une étude de Skegness dans l'est de l'Angleterre »
Directeur de recherches : John MULLEN
Axe 1 : Aires culturelles
Inscription : 2015

CHUNG Pei-Chen

Titre de la thèse: « Peut on faire une interprétation du réciproque de concept de « lumière » dans la pensée de Gabriel Marcel et de celui de « voies » dans la pensée chinoise ? Vers quelle sorte d'ontologie ? »
Directrice de recherches: Natalie DEPRAZ
Axe 3: Concepts et réélaborations
Inscription : 2014

DE CORGNOL Anne-Marie

Titre de la thèse : « La recomposition dans l'œuvre de Mick Flynn »
Directrice de recherches : Anne-Laure TISSUT
Axe 2 : Littérature et transpositions
Inscription : 2012

DEHUT Julien

Titre de la thèse : Rhétorique et informatique : à la source des humanités numériques
Directeur de recherches : Philippe BRUNET
Axe 2 : Littératures et transposition
Inscription : 2015

DIVAY Clémence

Titre de la thèse: « Contes pour enfants dans la société espagnole : évolution et enjeux (1931-1982) »
Directeur de recherches: Miguel OLMOS.
Axe 2 : Littératures et transposition
Inscription : 2012

DOUCET Pauline

Titre de la thèse: « Identité et altérité génériques dans la littérature mexicaine contemporaine »
Directrice de recherches : Marie-José HANAÏ
Axe 1 : Aires Culturelles
Inscription : 2016

DUHAMEL Cédric

Titre de la thèse : « Les figures du monstre dans la littérature mexicaine contemporaine (XXe-XXIe siècle) »
Directrice de recherches : Marie-José HANAÏ
Axe 1 : Aires Culturelles
Inscription : 2010

FAURE Constance

Titre de la thèse : L'esthétique grotesque dans l'oeuvre de Jonathan Swift
Directeur de recherches : Marc MARTINEZ
Axe 2 : Littératures et transposition
Inscription : 2015

GINOLHAC Dominique

Titre de la thèse : Éthique des soins
Directrice de recherches : Annie HOURCADE
Axe 3 : Concepts et réélaborations
Inscription : 2015

GONTRAN Claude

Titre de la thèse : « Épicure, une pensée du vivant »

Directrice de recherches : Annie HOURCADE
Axe 3 : Concepts et réélaborations
Inscription : 2015

GROSSTEFAN Juliette

Titre de la thèse : « Aspects dialogiques et délibératifs de la philosophie avec les jeunes : méthode, applications, enjeux politiques et éducatifs »
Directrice de recherches : Annie HOURCADE
Axe 3 : Concepts et réélaborations
Inscription : 2016

HA SOON Christelle Siw Chin

Titre de la thèse : « On the margins : élaborations identitaires dans l'œuvre de Toni Morrison et Maxime Hong Kingston »
Directrice de recherches : Anne-Laure TISSUT
Axe 2 : Littérature et transpositions
Inscription : 2015

IVISON Lynne

Titre de la thèse : « La lumière et la mémoire dans l'*Enéide* de Virgile »
Directrice de recherches : Clara AUVRAY-ASSAYAS
Axe 2 : Littérature et transpositions
Inscription : 2016

JACOB Barbara

Titre de la thèse : « Métamorphose et merveilleux des figures féminines dans les littératures européennes, de l'Antiquité à la Renaissance »
Directeur de recherches : Ginette VAGENHEIM
Axe 2 : Littératures et transposition
Inscription : 2013

LAKSHMANAN Nicolas

Titre de la thèse : « Le temps dans l'épopée (de l'Iliade au Roland) »
Directeur de recherches : Philippe BRUNET.
Axe 2 : Littérature et transpositions
Inscription : 2012

LANGLOIS Constance

Titre de la thèse : « Frida et l'Inde : dialogue transculturel sur l'expansion féminine entre l'Inde émergente actuelle et le Mexique post-révolutionnaire à partir de l'œuvre de Frida Kahlo »
Directeur de recherches : Javier RABASSÓ
Axe 2 : Littérature et transpositions
Inscription : 2016

LAVIS Alexis

Titre de la thèse : « Le bodhicaryavatava de Shantideva : pour une approche non métaphisique de l'éthique »
Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ
Axe 3 : Concepts et réélaborations
Inscription : 2009

LECOINDRE Gaëtan

Titre de la thèse : « *Violis miscere algas. Les Ecolgae Piscatoriae* de Sannazar ou l'invention du genre littoral. Edition, traduction et commentaire »
Directeur de recherches : Marc DERAMAIX
Axe 2 : Littérature et transpositions
Inscription : 2015

LE FRANC (née HECQUET) Nathalie

Titre de la thèse : « Place des Humanités »
Directeur de recherches : Philippe BRUNET
Axe 2 : Littérature et Transposition
Inscription : 2016

LETOURNEUR Oriane

Titre de la thèse : « Femmes du Bénin : Territorialité et pratique de la ville des commerçantes de

Cotonou ».

Directeurs de recherches : Odette LOUISET (Rouen) et Denis RETAILLE (Bordeaux)

Axe 1 : Aires Culturelles

Inscription : 2007

MALLET Cyril

Titre de la thèse : «Le programme 14F13 dans les centres d'euthanasie d'Hartheim, de Sonnenstein et de Bernburg : 1941-1945 »

Directeur de recherches : Jean-Marie WINKLER

Axe 1 : Aires culturelles

Inscription : 2014

MILLOU Yves

Titre de la thèse : « Phénoménologie de la surprise à partir d'un corpus théologico-philosophique »

Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ

Axe 3 : Concepts et réélaborations

Inscription : 2012

MONCHY Anaïs

Titre de la thèse : « L'épicurisme romain du Ier siècle avant J.-C. »

Directrice de recherches : Clara AUVRAY-ASSAYAS

Axe 2 : Littérature et transpositions

Inscription : 2011

MOUFFOK Sara

Titre de la thèse : Les écoles catholiques et la communauté musulmane en Grande Bretagne

Directeur de recherches : John MULLEN

Axe 1 : Aires culturelles

Inscription : 2015

MUÑOZ MEDINA Roxana

Titre de la thèse : « Rapports et interférences entre langues en contact chez des locuteurs chiliens contemporains : mapudungu, espagnol, français »

Directeur de recherches : José A. VICENTE LOZANO

Axe 4 : Linguistique

Inscription : 2008

NARVAEZ Annelise

Titre de la thèse : « Plaute et la question du genre comique »

Directrice de recherches: Clara AUVRAY-ASSAYAS

Axe 2 : Littérature et transpositions

Inscription : 2010

NDJAMBE Doriane

Titre de la thèse: « Transferts diasystématiques (linguistiques et culturels) dans la traduction des œuvres de Gabriel Garcia Marquez »

Directeur de recherches: José VICENTE LOZANO

Axe 4: Linguistique

Inscription : 2013

NDONG ASSOUMOU Tiburce

Titre de la thèse : Friedrich August Vön Hayek et la critique du *Contrat social* de Jean-Jacques Rousseau

Directeur de recherches : Emmanuel FAYE

Axe 3 : Concepts et réélaborations

Inscription : 2015

NEDELEC Bruno

Titre de la thèse : La philosophie morale de Rousseau

Directeur de recherches : Emmanuel FAYE

Axe 3 : Concepts et réélaborations

Inscription : 2015

OLANGUENA AWONO Yann Stéphan

Titre de la thèse : L'occupation allemande au « kamerun » : étude la machine coloniale du deuxième Reich en Afrique Noire au travers des relations commerciales entre les « kamerounais » et l'occupant

Directeur de recherches : Jean-Marie WINKLER

Axe 1 : Aires culturelles
Inscription : 2015

OULAILLAH Boshra

Titre de la thèse : « Identités hybrides discriminations et intégrations des hispano marocains à partir de l'image (arts visuels et moyens de communication) »

Directeur de recherches : Javier RABASSÓ

Axe 2 : Littérature et transpositions

Inscription : 2011

OYEBADE Linda

Titre de la thèse : « L'optimisation du fonctionnement des écoles de langues allemandes : le cas des migrants »

Directeur de recherches : Jean-Marie WINKLER

Axe 1 : Aires Culturelles

Axe 2 : Littératures et transposition

Inscription : 2013

OYER Olivier

Titre de la thèse : « Lieux vécus, lieux patrimonialisés à Hyderabad (Inde): enjeux spatiaux, politiques et identitaires »

Directrice de recherches : Odette LOUISET

Axe 1 : Aires Culturelles

Inscription : 2010

PELTIER Alex

Titre de la thèse : « La réduction phénoménologique comme pratique corporelle et sa transmission »

Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ

Axe 3 : Concepts et réélaborations

Inscription : 2014

PRIOLET Isabelle

Titre de la thèse : « Pour une ontologie de l'écologie : essai sur la conversion écologique »

Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ

Co-directeur : Emmanuel FALQUE (Institut catholique de Paris)

Axe 3 : Concepts et réélaborations

Inscription : 2014

PRUVO Mathilde

Titre de la thèse : Repenser la constitution de la subjectivité à partir d'une expérience-limite : l'anorexie mentale et sa guérison

Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ

Axe 3 : Concepts et réélaborations

Inscription : 2015

RAKOTOARIMANANA André

Titre de la thèse: « La cité juste de Platon. Essai d'anthropologie politique »

Directeur de recherches : Emmanuel FAYE.

Co-directeur : Eugène MANGALAZA (univ. de Toamasina)

Axe 3 : Concepts et réélaborations

Inscription : 2013

RAMIREZ Heidi

Titre de la thèse: « Perspective responsable de la « féminisation du monde » de la comptabilité en Amérique Latine »

Directeur de recherches : Javier RABASSÓ

Axe 2 : Littérature et transpositions

Inscription : 2016

RECOULES Julie

Titre de la thèse : « Le parler des jeunes dans les séries TV espagnoles et sa traduction française »

Directeur de recherches : José VICENTE LOZANO

Axe 1 : Linguistique

Inscription : 2014

REIGNIER Léopold

Titre de la thèse : « Gustave Flaubert et Vladimir Nabokov : identité littéraire et continuité du processus créatif »

Directeurs de recherches : Anne-Laure TISSUT (ERAC) et Yvan LECLERC (Cérédi)

Axe 2 : Littérature et transpositions

Inscription : 2015

RICHARD Mélissa

Titre de la thèse : « Le manque de détails dans l'œuvre en prose de Jonathan Swift »

Directeur de recherches : Marc MARTINEZ

Axe 2 : Littérature et transpositions

Inscription : 2015

SERRA Myron

Titre de la thèse : « L'*Oikeiosis* dans le stoïcisme impérial : les enjeux philosophiques d'une transposition de concept de la Grèce à Rome »

Directrice de recherches : Clara AUVRAY-ASSAYAS

Axe 2 : Littérature et transpositions

Inscription : 2016

SIMON Hadrien

Titre de la thèse: « La philosophie comme un sport: élaboration d'une phénoménologie du geste »

Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ

Axe 3 : Concepts et réélaborations

Inscription : 2011

TESSIER Hélène

Titre de la thèse : « Littérature et sacrifice au temps du premier romantisme allemand »

Directrice de recherches : Françoise RÉTIF

Axe 2 : Littérature et transpositions

Inscription : 2014

TILLY Georges

Titre de la thèse : « Les *Hespérides* de Giovanni Pontano et la généalogie de la poétique classique dans l'Europe du XVIème siècle »

Directeur de recherches : Marc DERAMAIX

Axe 2 : Littérature et transpositions

Inscription : 2014

TRENDA Caroline

Titre de la thèse : « Les lieux d'identités féminines en Inde dans la littérature »

Directrice de recherches : Odette LOUISET

Axe 1 : Aires Culturelles

Inscription : 2013

VUSBAUMER Susie

Titre de la thèse : « Le masque et ses gestes, recherche sur le théâtre antique grec »

Directeur de recherches : Philippe BRUNET

Axe 2 : Littérature et Transposition

Inscription : 2016

WANG Caixia

Titre de la thèse : « Politique mémoriale de la Chine à l'égard du nazisme : l'exemple du camp de concentration de Manthausen »

Directeur de recherches : Jean-Marie WINKLER

Axe 1 : Aires Culturelles

Inscription : 2016

YSCHARD Marie

Titre de la thèse: « Quelle égalité ? Sur un aspect du lien social à Rome, Ie-IIIes. Après J.-C. »

Directrices de recherche : Laurence VILLARD et Anne VIAL-LOGEAY

Axe 1 : Aires culturelles

Inscription : 2012