

Thèses inscrites 2015-2016

**ALIAGA Maria Elena**

Titre de la thèse : « Étude du contact linguistique et culturel dans la communauté de Lauza (région centrale des Andes péruviennes) »

Directeur de recherches : José VICENTE LOZANO

Axe 4 : Linguistique

Inscription : 2009

**ANTONELLI Liliane**

Titre de la thèse : « Langues et littératures anciennes »

Directrice de recherches : Marc DERAMAIX

Axe 2 : Littérature et transpositions

Inscription : 2013

**AYOUBA Saffaride**

Titre de la thèse : « Tourisme et patrimoines. Valorisation et développement de territoires insulaires dans l'océan Indien (Mayotte, Comores, Mascareignes et Madagascar) »

Directrice de recherches : Odette LOUISET

Axe 1 : Aires Culturelles

Inscription : 2010

**BAKOLA Marcel**

Titre de la thèse : « Les rapports de l'homme à la nature chez Descartes : métaphysique et morale »

Directrice de recherches : Emmanuel FAYE

Axe 3 : Concepts et réélaborations

Inscription : 2013

**BARBU Andra**

Titre de la thèse : « Expériences de la lecture dans la fiction latino-américaine »

Directrice de recherches : Marie-José HANAÏ

Axe 2 : Littératures et transpositions

Inscription : 2012

**BEAUVALLET Florian**

Titre de la thèse : « La forme du roman dans l'œuvre de A. Thirtuelle »

Directrice de recherches : Anne-Laure TISSUT

Axe 2 : Littératures et transposition

Inscription : 2013

**BENARD Clémentine**

Titre de la thèse : « La satire chez John Donne »

Directeur de recherches : Marc MARTINEZ

Co-directrice : Claire GHEERAERT-GRAFFEUILLE

Axe 2 : Littérature et transpositions

Inscription : 2011

**BENNECER Leyla**

Titre de la thèse : « Management interculturel »  
Directrice de recherches : Xavier RABASSO  
Axe 1 : Littératures et transpositions  
Inscription : 2012

**BERKANE Souhila**

Titre de la thèse : « Le contact linguistique dans l'apprentissage de l'espagnol aux locuteurs maghrébins »  
Directeur de recherches : José Vicente LOZANO.  
Axe 4 : Linguistique  
Inscription : 2010

**BERLAND Agathe**

Titre de la thèse : « Construction et perception dans l'œuvre de J.D. Salinger »  
Directrice de recherches : Anne-Laure TISSUT  
Axe 2 : Littérature et Transposition  
Inscription : 2011

**BESSIRE Adrien**

Titre de la thèse : « Les mises en scène de Thomas Bernhard en Autriche, en Allemagne et en France »  
Directeur de recherches : Jean-Marie WINKLER  
Axe 1 : Aires Culturelles  
Axe 2 : Littérature et Transposition  
Inscription : 2009

**BIDEAU Géralde**

Titre de la thèse : « Les démocrates espagnols et l'idée de laïcité, 1864-1866 »  
Directeur de recherches : Serge BUJ  
Axe 1 : Aires Culturelles  
Inscription : 2014

**BIMONT Ludivine**

Titre de la thèse : « Du macabre goyesque à la littérature et les arts visuels (peinture et cinéma) du monde hispanique »  
Directeur de recherches : Javier RABASSO  
Axe 1 : Aires Culturelles  
Axe 2 : Littérature et Transposition  
Inscription : 2011

**BISSON-FRADET Rachel**

Titre de la thèse : « Le dialogue entre la création littéraire d'Elena Paniatowska et l'expression artistique féminine au Mexique »  
Directeurs de recherches : Marie-José HANAÏ et Xavier RABASSO  
Axe 2 : Littérature et Transposition  
Inscription : 2012

**BLOUIN Philippe**

Titre de la thèse : «Phénoménologie de la perception et pratique de la réduction »

Directeur de recherches : Natalie DEPRAZ  
Co-directeurs : Bettina BERGO et Maxime DOYON (univ. de Montréal)  
Axe 3 : Concepts et réélaborations  
Inscription : 2014

**BOUGEROL Maud**

Titre de la thèse : « L'étrangeté dans l'œuvre de Brian Evenson »  
Directeur de recherches :  
Axe 2 : Littérature et Transposition  
Inscription : 2012

**BRUZAN Adinel**

Titre de la thèse : « La question du sens du monde chez Husserl et Heidegger »  
Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ  
Axe 3 : Concepts et réélaborations  
Inscription : 2009

**BUREL Alison**

Titre de la thèse : « La transgresion de generos y transgenero entre la feminino y lo feminista en el ultimo cine de Pedro Almodovar »  
Directeur de recherches : Xavier Rabassó  
Axe 2 : Littérature et Transposition  
Inscription : 2014

**CAM François**

Titre de la thèse : « Aspects du melos dans la musique grecque antique »  
Directeur de recherches : Philippe BRUNET  
Axe 2 : Littératures et transposition  
Inscription : 2007

**CAVE RADET Fantine**

Titre de la thèse : « Danse grecque antique »  
Directeur de recherches : Philippe BRUNET  
Axe 2 : Littératures et transposition  
Inscription : 2014

**CHAMEKH Mohamed**

Titre de la thèse : « Stations balnéaires en Angleterre dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle : une étude de Skegness dans l'est de l'Angleterre »  
Directeur de recherches : John MULLEN  
Axe 1 : Aires culturelles  
Inscription : 2015

**CHUNG Pei-Chen**

Titre de la thèse : « Peut on faire une interprétation du réciproque de concept de "lumière" dans la pensée de Gabriel Marcel et de celui de "voies" dans la pensée chinoise ? Vers quelle sorte d'ontologie ? »  
Directeur de recherches : Natalie DEPRAZ  
Axe 3 : Concepts et réélaborations  
Inscription : 2014

**DE CORGNOL Anne-Marie**

Titre de la thèse : « La recomposition dans l'œuvre de Mick Flynn »  
Directrice de recherches : Anne-Laure TISSUT  
Axe 2 : Littérature et transpositions  
Inscription : 2012

**DEHUT Julien**

Titre de la thèse : Rhétorique et informatique : à la source des humanités numériques  
Directeur de recherches : Philippe BRUNET  
Axe 2 : Littératures et transposition  
Inscription : 2015

**DIVAY Clémence**

Titre de la thèse : « Contes pour enfants dans la société espagnole : évolution et enjeux (1931-1982) »  
Directeur de recherches : Miguel OLMOS.  
Axe 2 : Littératures et transposition  
Inscription : 2012

**DUHAMEL Cédric**

Titre de la thèse : « Les figures du monstre dans la littérature mexicaine contemporaine (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle) »  
Directrice de recherches : Marie-José HANAÏ  
Axe 1 : Aires Culturelles  
Inscription : 2010

**FAURE Constance**

Titre de la thèse : L'esthétique grotesque dans l'oeuvre de Jonathan Swift  
Directeur de recherches : Marc MARTINEZ  
Axe 2 : Littératures et transposition  
Inscription : 2015

**GINOLHAC Dominique**

Titre de la thèse : Éthique des soins  
Directrice de recherches : Annie HOURCADE  
Axe 3 : Concepts et réélaborations  
Inscription : 2015

**GONTRAN Claude**

Titre de la thèse : Épicure, une pensée du vivant  
Directrice de recherches : Annie HOURCADE  
Axe 3 : Concepts et réélaborations  
Inscription : 2015

**HAMEL Mathilde**

Titre de la thèse : « La période américaine de Salvador Dali (1938-1948) et sa production écrite ».  
Directeur de recherches : Miguel OLMOS.  
Axe 2 : Littérature et Transposition.  
Inscription : 2009

Soutenance : 2016

**HA SOON Christelle Siw Chin**

Titre de la thèse : « On the margins : élaborations identitaires dans l'œuvre de Toni Morrison et Maxime Hong Kingston »

Directrice de recherches : Anne-Laure TISSUT

Axe 2 : Littérature et transpositions

Inscription : 2015

**JACOB Barbara**

Titre de la thèse : « Métamorphose et merveilleux des figures féminines dans les littératures européennes, de l'Antiquité à la Renaissance »

Directeur de recherches : Ginette VAGENHEIM

Axe 2 : Littératures et transposition

Inscription : 2013

**KSIBI Abdenaim**

Titre de la thèse : « Montaigne entre tragique, altérité et liberté »

Directeur de recherches : Emmanuel FAYE.

Axe 3 : Concepts et réélaborations

Inscription : 2012

**LAKSHMANAN Nicolas**

Titre de la thèse : « Le temps dans l'épopée (de l'Iliade au Roland) »

Directeur de recherches : Philippe BRUNET.

Axe 2 : Littérature et transpositions

Inscription : 2012

**LAVIS Alexis**

Titre de la thèse : « Le bodhicaryavatava de Shantideva : pour une approche non métaphisique de l'éthique »

Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ

Axe 3 : Concepts et réélaborations

Inscription : 2009

**LECOINDRE Gaëtan**

Titre de la thèse : « Les Églogues de pêcheurs de Sannazaro ou l'invention du genre littoral. Édition, traduction, étude et commentaire »

Directeur de recherches : Marc DERAMAIX

Axe 2 : Littérature et transpositions

Inscription : 2015

**LETOURNEUR Oriane**

Titre de la thèse : « Femmes du Bénin : Territorialité et pratique de la ville des commerçantes de Cotonou ».

Directeurs de recherches : Odette LOUISET (Rouen) et Denis RETAILLE (Bordeaux)

Axe 1 : Aires Culturelles

Inscription : 2007

**MALLET Cyril**

Titre de la thèse : «Le programme 14F13 dans les centres d'euthanasie d'Hartheim, de Sonnenstein et de Bernburg : 1941-1945 »  
Directeur de recherches : Jean-Marie WINKLER  
Axe 1 : Aires culturelles  
Inscription : 2014

**MILLOU Yves**

Titre de la thèse : « Phénoménologie de la surprise à partir d'un corpus théologico-philosophique »  
Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ  
Axe 3 : Concepts et réélaborations  
Inscription : 2012

**MIRKOVIC Kristina**

Titre de la thèse : « Les écoles du violon »  
Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ  
Axe 3 : Concepts et réélaborations  
Inscription : 2012

**MONCHY Anaïs**

Titre de la thèse : « L'épicurisme romain du I<sup>er</sup> siècle avant J.-C. »  
Directrice de recherches : Clara AUVRAY-ASSAYAS  
Inscription : 2011

**MOUFFOK Sara**

Titre de la thèse : Les écoles catholiques et la communauté musulmane en Grande Bretagne  
Directeur de recherches : John MULLEN  
Axe 1 : Aires culturelles  
Inscription : 2015

**MUÑOZ MEDINA Roxana**

Titre de la thèse : « Rapports et interférences entre langues en contact chez des locuteurs chiliens contemporains : mapudungu, espagnol, français »  
Directeur de recherches : José A. VICENTE LOZANO  
Axe 4 : Linguistique  
Inscription : 2008

**NARVAEZ Annelise**

Titre de la thèse : « Plaute et la question du genre comique »  
Directrice de recherches : Clara AUVRAY-ASSAYAS  
Axe 2 : Littérature et transpositions  
Inscription : 2010

**NDJAMBE Doriane**

Titre de la thèse : « Transferts diasystématiques (linguistiques et culturels) dans la traduction des œuvres de Gabriel Garcia Marquez »  
Directeur de recherches : José VICENTE LOZANO  
Axe 4 : Linguistique  
Inscription : 2013

**NDONG ASSOUMOU Tiburce**

Titre de la thèse : Friedrich August Vön Hayek et la critique du *Contrat social* de Jean-Jacques Rousseau  
Directeur de recherches : Emmanuel FAYE  
Axe 3 : Concepts et réélaborations  
Inscription : 2015

**NEDELEC Bruno**

Titre de la thèse : La philosophie morale de Rousseau  
Directeur de recherches : Emmanuel FAYE  
Axe 3 : Concepts et réélaborations  
Inscription : 2015

**OLANGUENA AWONO Yann Stéphan**

Titre de la thèse : L'occupation allemande au "kamerun" : étude la machine coloniale du deuxième Reich en Afrique Noire au travers des relations commerciales entre les "kamerounais" et l'occupant  
Directeur de recherches : Jean-Marie WINKLER  
Axe 1 : Aires culturelles  
Inscription : 2015

**OULAILLAH Boshra**

Titre de la thèse : « Identités hybrides discriminations et intégrations des hispano marocains à partir de l'image (arts visuels et moyens de communication) »  
Directeur de recherches : Xavier RABASSÓ  
Axe 2 : Littérature et transpositions  
Inscription : 2011

**OYEBADE Linda**

Titre de la thèse : « L'optimisation du fonctionnement des écoles de langues allemandes : le cas des migrants »  
Directeur de recherches : Jean-Marie WINKLER  
Axe 1 : Aires Culturelles  
Axe 2 : Littératures et transposition  
Inscription : 2013

**OYER Olivier**

Titre de la thèse : « Lieux vécus, lieux patrimonialisés à Hyderabad (Inde) : enjeux spatiaux, politiques et identitaires »  
Directrice de recherches : Odette LOUISET  
Axe 1 : Aires Culturelles  
Inscription : 2010

**PELTIER Alex**

Titre de la thèse : « La réduction phénoménologique comme pratique corporelle et sa transmission »  
Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ  
Axe 3 : Concepts et réélaborations  
Inscription : 2014

**PRIOLET Isabelle**

Titre de la thèse : « Pour une ontologie de l'écologie : essai sur la conversion écologique »

Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ

Co-directeur : Emmanuel FALQUE (Institut catholique de Paris)

Axe 3 : Concepts et réélaborations

Inscription : 2014

**PRUVO Mathilde**

Titre de la thèse : Repenser la constitution de la subjectivité à partir d'une expérience-limite : l'anorexie mentale et sa guérison

Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ

Axe 3 : Concepts et réélaborations

Inscription : 2015

**RAKOTOARIMANANA André**

Titre de la thèse : « La cité juste de Platon. Essai d'anthropologie politique »

Directeur de recherches : Emmanuel FAYE.

Co-directeur : Eugène MANGALAZA (univ. de Toamasina)

Axe 3 : Concepts et réélaborations

Inscription : 2013

**RECOULES Julie**

Titre de la thèse : « Le parler des jeunes dans les séries TV espagnoles et sa traduction française »

Directeur de recherches : José VICENTE LOZANO

Axe 1 : Linguistique

Inscription : 2014

**REIGNIER Léopold**

Titre de la thèse : « Gustave Flaubert et Vladimir Nabokov : identité littéraire et continuité du processus créatif »

Directeurs de recherches : Anne-Laure TISSUT (ERAC) et Yvan LECLERC (Céredi)

Axe 2 : Littérature et transpositions

Inscription : 2015

**RICHARD Mélissa**

Titre de la thèse : « Le manque de détails dans l'œuvre en prose de Jonathan Swift »

Directeur de recherches : Marc MARTINEZ

Axe 2 : Littérature et transpositions

Inscription : 2015

**RUIZ PISANO César**

Titre de la thèse : « Théorie et pratiques de la compréhension audiovisuelle dans l'enseignement de l'espagnol langue étrangère »

Directeur de recherches : J. VICENTE LOZANO

Axe 4 : Linguistique

**SIMON Hadrien**

Titre de la thèse : « La philosophie comme un sport : élaboration d'une



phénoménologie du geste »

Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ

Axe 3 : Concepts et réélaborations

Inscription : 2011

### **TESSIER Hélène**

Titre de la thèse : « Littérature et sacrifice au temps du premier romantisme allemand »

Directrice de recherches : Françoise RÉTIF

Axe 2 : Littérature et transpositions

Inscription : 2014

### **TILLY Georges**

Titre de la thèse : « Les *Hespérides* de Giovanni Pontano et la généalogie de la poétique classique dans l'Europe du XVI<sup>e</sup> siècle »

Directeur de recherches : Marc DERAMAIX

Axe 2 : Littérature et transpositions

Inscription : 2014

### **TRENDA Caroline**

Titre de la thèse : « Les lieux d'identités féminines en Inde dans la littérature »

Directrice de recherches : Odette LOUISET

Axe 1 : Aires Culturelles

Inscription : 2013

### **YSCHARD Marie**

Titre de la thèse : « Quelle égalité ? Sur un aspect du lien social à Rome, le-Illes. Après J.-C. »

Directrices de recherche : Laurence VILLARD et Anne VIAL-LOGEAY

Axe 1 : Aires culturelles

Inscription : 2012