

LUNDI 28 NOVEMBRE 2016

16H30 // *Gorgias* Vaut-il la peine d'être impuni ?

AMPHI AXELRAD

Proposition scénique de Hugues Badet et Stéphane Poliakov
– metteurs en scène, comédiens, enseignants de théâtre –

La rhétorique est-elle une flatterie, un plat cuisiné ou une agréable contrefaçon de la politique ? En tout cas, elle prend place dans la cité, comme tyrannie ou injustice. Quelle liberté que l'impunité ! Vaut-il mieux subir une injustice que la commettre ? Le bonheur apparent des tyrans semblent montrer le contraire. A moins d'un jeu dialectique qui peut conduire le tyran à s'accuser lui-même et au défenseur par méchanceté à vouloir disculper son pire ennemi. La justice se confronte au critère du théâtre en dialogue public qui est ici le seul tribunal de la pensée en action entre Socrate qui sera condamné et Polos, sophiste orateur, élève de Gorgias.



Dans le cadre de l'axe 2 de l'ERAC, le séminaire mensuel est consacré à la rhétorique et à la mise en jeu du *Gorgias* de Platon, par deux comédiens et pédagogues, Hugues Badet et Stéphane Poliakov, formés à l'ENSATT dans la classe de mise en scène d'Anatoli Vassiliev : Platon y sert de base à la pédagogie théâtrale. Ils présenteront une partie du dialogue. Après la performance (1h environ), une discussion aura lieu.

Philippe Brunet, Romain Magras, Anne-Laure Tissut