

15:00 - 16:00

Debashree DATTARAY, Jadavpur University, Inde : "Cultural memory and the birth of a nation: Jātakas in the writings of Gandhi and Rabindranath."

Session 5 - Les contes Jātakas dans les arts du spectacle /Jātakas in Performing Arts

Président de séance : Professeur Michel NAUMANN, Université de Cergy, France.

16h00 - 16h45

Chris DORSETT, artist-curator, Northumbria University, UK, and Janaki NAIR, Kathakali dancer, Northumbria University, UK : "Revisiting Tantra: contemporary British and Indian responses to the Tantra-oriented songs of Rabindranath Tagore."

16h45-17h Pause café

Samedi 28 mai 2016, Salle J101

Session 6 - Regard sri lankais sur les contes Jātakas /Sri Lankan Gazes on Jātaka Tales

Présidente de séance : Dr. Joelle WEEKS, Université de Paris 1—Panthéon Sorbonne, France.

10h00 - 10h30

Anupama MOHAN, Presidency University, Kolkata, Inde : "Martin Wickramasinghe and *The Jātakas* in Sinhala Literature."

10h30 – 11h

Geetha GANAPATHY-DORÉ, Université Paris 13, Sorbonne Paris Cité, France : "A Fictional Evaluation of Buddhism in Postcolonial Sri Lanka: Manuka Wijesinghe's Trilogy."

11h-11h15

Conclusion par la présidente de la SARI

Sites web

<https://www.univ-paris13.fr/>

www.sari-france.org/

Informations pratiques

Inscriptions : 10 euros (gratuits pour les doctorants-e). Règlement sur place auprès de la trésorière de la SARI.

Inscription obligatoire par email au : recherche.dsps@univ-paris13.fr

Accès du campus de Villetaneuse

Ligne H à la Gare du Nord (quais 30-36) en direction du Valmondois. Descendre à Épinay-Villetaneuse, puis prendre le bus 156. Arrêt: Université de Paris 13.

Tramway T8

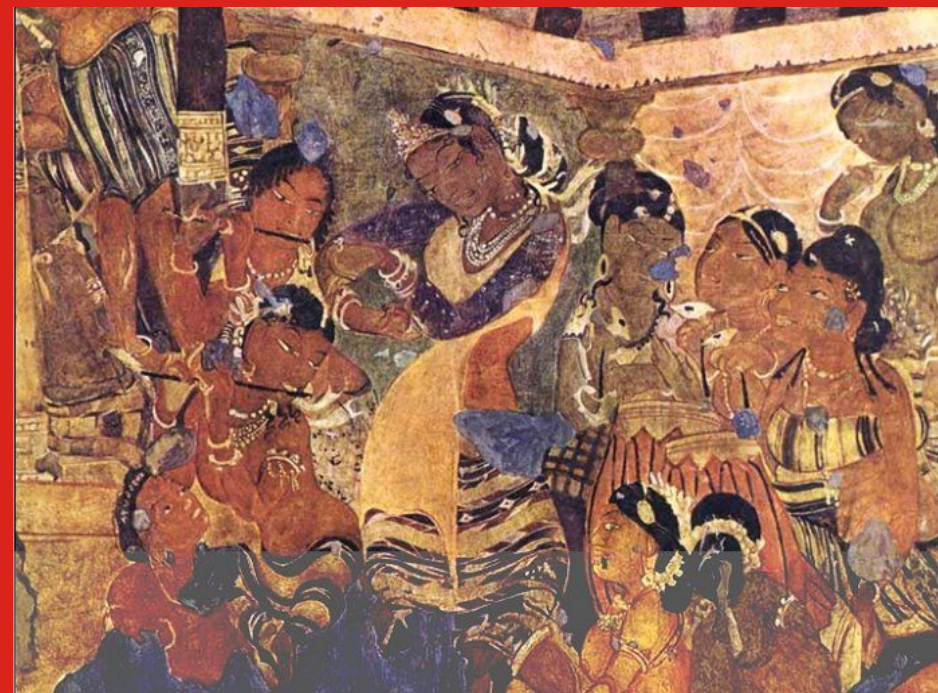
En voiture

Porte de la Chapelle > Autoroute A1 direction Lille, puis Sortie N°2 (Saint-Denis - Stade de France), puis direction Villetaneuse Université.

Colloque international annuel de la SARI
(Société d'activités et de recherches sur le monde indien)
26, 27 et 28 mai 2016, Campus de Villetaneuse

*Variation, (Ré)écriture, Adaptation des contes Jātakas
(récits des vies du Bouddha en pali) et bouddhisme indien contemporain*

*Variations, Rewritings and Adaptations of the Jātaka Tales
and Buddhism in India Today*



Comité scientifique : Cornelius CROWLEY, Rada IVECOVIC, Michel NAUMANN,
Geetha GANAPATHY-DORÉ, Ludmila VOLNÁ

Avec le soutien de :



Jeudi 26 mai 2016, Salle J101 9h00 - 9h30 Accueil et inscriptions 9h30 - 10h00 Ouverture Par le Président de l'Université Paris 13 Mots de bien venue par le Professeur Didier Guével, Doyen de la Faculté de Droit, Sciences politiques et sociales, Université Paris 13. Session 1 - Vies du Bouddha dans l'art et la littérature himalayens/Lives of the Buddha in Himalayan Art and Literature Président de séance: Professeur Cornelius CROWLEY, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, France. 10h00 - 10h30 Jayita SENGUPTA, Sikkim University, Inde: "Buddha in New Resurrections: A Comparative Analysis of <i>The Birth of the Maitreya</i> and <i>Buddhas of the Celestial Gallery</i>." Session plénière 1 10h30 - 11h30 Conférence du Professeur Jon SOLOMON, Université de Lyon 3, France: Translating Enlightenment: Towards a transcultural meaning of Enlightenment." 11h45 - 12h30 Spectacle culturel : Récital de danse par Janaki NAIR (Université de Northumbria, Royaume Uni) suivi d'une discussion avec le public à la Chaufferie. 12h30 - 14h15: Buffet indien Session 2 - Émancipation de l'oppression/Emancipation from oppression Présidente de séance : Dr. Corinne ALEXANDRE-GARNER, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, France. 14h15 - 14h45 Nishat ZAIDI, Jamia Millia Islamia, New Delhi, Inde: "Partition, Migration and the Quest for Meaning in Times of Moral Crisis: Intizar Husain's Adaptation of Jātakas in his Urdu Short Stories." 14h45 - 15h15 Michel NAUMANN, Université de Cergy, France: "Les Jātakas des incroyants ou les récits des incroyants sur les origines du Bouddha." 15h15 - 15h45 Neekee CHATURVEDI, University of Rajasthan, Jaipur, Inde: "Recovering the Repressed, their Oppression and Coping Strategies through the Jātaka Tales."	15h45 - 16h15 Shruti DAS, Berhampur University, Odisha, Inde : "Renaissance of Buddhism, Ambedkar and Dalit Emancipation in India." 16h15-16h30 Pause café 16h30-17h30 Assemblée générale de la SARI. Vendredi 27 mai 2016, Salle J101 Session 3 - Nouvelles manifestations/New Manifestations Présidente de séance : Professeure Madhu BENOIT, Université de Grenoble, France. 9h30 - 10h00 Deborah JENNER, Université de Paris 1—Panthéon Sorbonne, France : "Could American “tricksters” be Bodhisattvas?" 10h00 - 10h30 Elizabeth DAHAB, California State University, USA : "The Rebirth of Ganesh in VS Naipaul’s <i>The Mystic Masseur</i>." 10h30 - 11h00 Ludmila VOLNÁ, ERIAC, Université de Rouen, France : "<i>Devadhamma Jātaka</i> and <i>Rusalka</i>: Water, Sprites, and New Beginnings." Session plénière 2 11h00 - 12h00 Conférence de Dr. Naomi APPLETON, University of Edinburgh, UK : “Jātaka Stories as Indian Literature.” 12:00 - 14:00 Vernissage et cocktail (Café Expo) Exposition de photographies en couleur de Benoy K. Behl : "The Path of Compassion. Buddhist Sites and Art Heritage." Session 4 - Jātakas dans l'écriture anglaise, anglo-indienne et indo-anglaise/Jātaka Tales in English, Anglo-Indian and Indo-Anglian Writing Présidente de Séance : Dr Ludmila VOLNÁ, Université de Rouen, France. 14:00 - 14:30 Subhendu MUND, BJB Autonomous College Bhubaneswar, IIT Bhubaneswar, India : "Travelling Tales: Migration, Translation, Adaptation and Appropriation of the Jātaka Katha. An Exploration through <i>Fables of Bidpai: The Morall Philosophie of Doni</i> (1570) by Sir Thomas North." 14:30 - 15:00 Maria-Sabina DRAGA ALEXANDRU, University of Bucharest, Roumanie : "<i>Jātaka</i> Tales and Kipling's Commitment to India."
---	---

