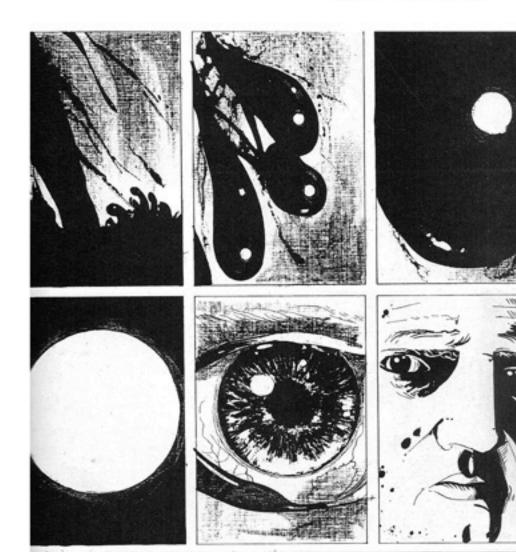


SÉMINAIRE DE L'AXE 2 - ERIAC

DU CODE LITTÉRAIRE AU CODE GRAPHIQUE:

LA MISE À L'ÉPREUVE DU LECTEUR DANS *FROM HELL* D'ALAN MOORE ET EDDIE CAMPBELL





later, there is a room a bed the dissection of time meat decor, exorcism in blood the carving of forbidden words on clean flesh pages IAIN SINCLAIR from "Painting with a Knife" THE BIRTH RUG (Albion Village Press, 1973) séminaire de l'axe 2

mardi 12 janvier

de 16h30 à 18h en A506 (salle du Cetas)

> conférence d'Oriane Monthéard