

Rencontre avec

Naïm Kattan

Animée par Florence Davaille, Professeure au département de lettres
modernes de l'Université de Rouen

Mardi 14 avril 2015
19h30 > 21h

Bibliothèque Gaston Miron – Études québécoises
Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3
Campus Censier, bâtiment C, 1er étage, Salle de la Clef
13 rue Santeuil, 75005 Paris
Métro Censier-Gaebertan

Projection, lecture et discussion autour de l'œuvre théâtrale de Naïm Kattan

Naïm Kattan est né à Bagdad où il a fait des études de droit avant de se rendre à Paris en 1947 pour faire des études à la Sorbonne. Il émigre au Canada en 1954. Journaliste, écrivain, il devient directeur général adjoint au Conseil des Arts du Canada. Il est l'auteur d'une cinquantaine d'ouvrages : romans, nouvelles, pièces de théâtre et essais, qui ont été traduits dans de nombreuses langues. Il a reçu notamment le prix Hervé Deluen de l'Académie française, le plus important prix du Québec, le Prix Athanase David, ainsi que le prix du nouvelliste de l'Académie royale de Belgique.

Le volume *Théâtre (1970-2014)* rassemble les pièces les plus récemment écrites par Naïm Kattan et des pièces issues du théâtre radiophonique diffusé par Radio-Canada dans les années 1970. Tour à tour « jeux de scène » et « jeux de paroles », ces textes abordent les rapports sociaux et culturels : la complexité des liens amoureux, les obstacles de l'œil et de l'immigration, les difficultés de l'âge. La parole théâtrale, déployée dans les pièces écrites pour la scène, ou contrainte par la diffusion radiophonique, interroge la nature même de ces mots que nous adressons aux autres et qui nous servent de médiation face à un réel qui se dérobe.



NAÏM KATTAN

Théâtre

PUF