



Jeudi 19 mars



Session 6 : Images en mouvement du conseil et de la délibération : une nouvelle dramaturgie de la prise de décision ?

Président de séance : Jean-Louis Jeannelle (Université de Rouen)

- 09h30-10h15 : Sandra PROVINI (Université de Rouen / CÉRÉdl) et Gaspard DELON (Université Paris-Diderot)
 « Les représentations du Conseil du roi à l'origine du massacre de la Saint-Barthélemy : des témoignages contemporains à *La Reine Margot* de Patrice Chéreau (1994) »
- 10h45-11h10 : Benjamin LENGLET (Doctorant Université de Rouen / CÉRÉdl)
 « De la dramaturgie de l'engagement et de son insuffisance, l'exemple de *12 Angry Men* de Lumet (1957) et de *12* de Mikhalkov (2007) »
- 11h15-11h40 : Isabelle CHARPENTIER (Université de Picardie – Jules Verne / Centre Universitaire de Recherches sur l'Action publique & le Politique, Épistémologie & Sciences Sociales)
 « Les *Spin Doctors* du petit écran. Un regard sociologique sur les constructions de figures de conseiller-e-s en communication politique dans quelques séries télévisées occidentales contemporaines »

Session 7 : Conseil et délibération au risque de l'Histoire du monde

Président de séance : Sylvain Ledda (Université de Rouen)

- 13h30-13h55 : André BAYROU (Doctorant Université Paris III Sorbonne-Nouvelle)
 « Le conseil rejeté. Mises en scène de la transgression dans la vie et la carrière des humanistes français »
- 14h00-14h25 : Sandrine CAROFF-URFER (Doctorante Université de Nantes / L'Amo)
 « Scènes de conseil et de délibération dans les *Mémoires* du cardinal de Retz : une dramaturgie au service de l'héroïsation de soi »
- 14h30-14h55 : Camille KERBAOL (Doctorante Université de Bretagne Ouest / Centre d'Étude des Correspondances et des Journaux intimes)
 « Saint-Simon ou la tragédie de la parole »
- 15h00-15h25 : Éric AVOCAT (Université de Kyoto, Japon)
 « Éloquence ou dramaturgie : l'histoire des Assemblées révolutionnaires d'après Alphonse Aulard »

Président de séance : Miguel Olmos (Université de Rouen)

- 15h45-16h10 : Luc BENOIT A LA GUILLAUME (Université de Rouen / ERIAC)
 « La mise en scène reaganienne des discours sur l'état de l'Union »
- 16h15-16h40 : Klaas TINDEMANS (Docteur en Droit- RITS School of Arts / Bruxelles)
 « La dramaturgie de la négociation politique. La frontière poreuse entre la fiction politique et la politique réelle »
- 16h45-17h10 : Jean-Louis JEANNELLE (Université de Rouen/ CÉRÉdl)
 « *Le Temps d'apprendre à vivre* de Régis Debray : un *Breviarum politicorum* à l'âge de la médiologie »

Conclusion du colloque



COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE

Dramaturgies du conseil



et de la délibération

Colloque organisé à l'Université de Rouen
par le CÉRÉdl

avec la participation de l'ÉRIAC

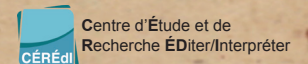
17 – 18 – 19 MARS 2015

Maison de l'Université, salle des conférences

Comité d'organisation : Ariane FERRY et Xavier BONNIER

Conseil scientifique :

Jean-Philippe AGRESTI (Université d'Aix-Marseille, Droit) ; Jean-Claude ARNOULD (Université de Rouen, Directeur du CÉRÉdl) ; Éric AVOCAT (Université de Kyoto, Japon) ; Antoine COMPAGNON (Collège de France / Columbia University) ; Pierre CZERNICHOW (PU-PH Université de Rouen) ; Myriam DUFOUR-MAÎTRE (Université de Rouen, présidente du Mouvement Corneille) ; Annie HOURCADE (Université de Rouen, ERIAC) ; Mireille LOSCO-LÉNA (ENSATT-EA 4160 Passages XX-XXI) ; John D. LYONS, (Université de Virginie, Charlottesville) ; Christophe MARTIN (Université Paris IV- Sorbonne) ; Witold Konstanty PIETRZAK (Université de Lodz, Pologne).



Informations et
programme





Mardi 17 mars



09h30 : Accueil des participants

10h00 : Ouverture du colloque par Xavier Bonnier et Ariane Ferry

Session 1 : Philosophie, tragédie, rhétorique : l'héritage antique

Président de séance : Éric Avocat (Université de Kyoto)

10h30-11h10 : Annie HOURCADE-SCIOU (Université de Rouen/ ERIAC)

« **Le conseil, naissance et élaboration du concept dans l'Antiquité ; enjeux contemporains** »

11h15-11h40 : Esther MARTIN (Université de Rouen/ ERIAC)

« **Théorie et pratique du discours politique chez Cicéron : une dramaturgie ?** »

11h45-12h10 : Claude GONTRAN (Université de Rouen/ ERIAC)

« **Problèmes du conseil et de la délibération dans le *Philoctète* de Sophocle** »

Session 2 : Conseil et délibération sur la scène tragique

Président de séance : Marc Martinez (Université de Rouen)

14h00-14h25 : Tiphaine KARSENTI (Université Paris Ouest Nanterre La Défense /HAR/EA 4414)

« **Le conseil et la délibération politiques dans la tragédie française au temps des guerres de religion** »

14h30-14h55 : Natalia OBUKOWICZ (Université de Varsovie)

« **De la *Lettre à Elvide* (1573) à *La tragédie de feu Gaspard de Colligni* (1575), du récit au drame : deux traitements génériques du conseil et de la délibération** »

Président de séance : Witold Konstanty PIETRZAK (Université de Łódź)

15h30-15h55 : Delphine AMSTUTZ (Université Paris-Sorbonne / CELLF 16-18^e siècles)

« **Favori et conseiller sur la scène tragique au XVII^e siècle** »

16h00-16h25 : Katsuya NAGAMORI (Université de Kyoto)

« **Confidents et conseillers du roi dans la tragédie du XVII^e siècle** »

16h30-16h55 : Tony GHEERAERT (Université de Rouen /CÉRÉdl)

« **Héros et/ou orateur ? Conseil et délibération dans le dernier acte d'*Horace* de Pierre Corneille** »

17h00-17h25 : Myriam DUFOUR-MAÎTRE (Université de Rouen /CÉRÉdl)

« **Délibérer, dialoguer, décider dans les tragédies tardives de Corneille** »

18h00 : conférence-débat animée par Éric Avocat : Marcel Lemonde

« **Le pas boiteux de la justice : débat avec Marcel LEMONDE, ancien juge d'instruction international, auteur de *Un juge face aux khmers rouges* (Seuil, 2013)** »



Mercredi 18 mars



Session 3 : Narrations et dialogues délibératifs

Présidente de séance : Claudine Poulouin (Université de Rouen)

09h00-09h25 : Hubert HECKMANN (Université de Rouen / CÉRÉdl)

« **Opération coup de poing : crise et recomposition de la relation de conseil dans *Le Couronnement de Louis*** »

09h30-09h55 : Milagros TORRES (Université de Rouen / ERIAC)

« **Le doute et sa dramatisation dans *El conde Lucanor*, de Don Juan Manuel (XIV^e s.)** »

10h00-10h25 : Gérard MILHE POUTINGON (Université de Rouen / CÉRÉdl)

« **Conseil et imaginaire spatial au XVI^e siècle** »

Présidente de séance : Annie Hourcade (Université de Rouen)

11h00-11h25 : Justyna GIERNATOWSKA (Université de Łódź)

« **Décision «désorientée» : délibération astucieuse dans les *Épitomes de cent histoires tragiques* d'Alexandre Van den Bussche** »

11h30-11h55 : Witold Konstanty PIETRZAK (Université de Łódź)

« **La théâtralité de la délibération dans les histoires tragiques de la première moitié du XVII^e siècle** »

Session 4 : Nouveaux enjeux du Conseil et de la délibération dans le théâtre moderne et contemporain ?

Président de séance : Françoise Simonet-Tenant (Université de Rouen)

14h30-14h55 : Sarah BRUN (Université de Rouen / CÉRÉdl)

« **" Je ne vois pas pourquoi tu es venue me consulter " : parodies et mises en crise du conseil dans le théâtre comique** »

15h00-15h25 : Antoine MUIKILU NDAYE (Institut National des Arts de Kinshasa en République Démocratique du Congo / Membre associé de l'ÉRIAC)

« **De la concertation dans *Pas de feu pour les antilopes* de Norbert L. Mikanza et *Ton combat, femme noire* de Katende Katsh** »

15h30-15h55 : Célia BUSSI (Docteur en littérature italienne)

« **Le théâtre de narration, un espace privilégié de la délibération** »

Session 5 : Dramaturgies de l'intime et du communautaire : renouvellement de la réflexion et des pratiques esthétiques sur le délibératif

Présidente de séance : Françoise Simonet-Tenant (Université de Rouen)

16h30-16h55 : Nadège LANGBOUR (CÉRÉdl)

« **Délibérer avec soi-même: la théâtralisation du jugement critique dans les *Salons* de Diderot** »

17h00-17h25 : Bérengère VOISIN (CÉRÉdl)

« **La délibération mise en scène : *Prenez soin de vous* de Sophie Calle ou les vertus du chœur** »