

NOUS

www.editions-nous.com
nous@editions-nous.com

WALTER BENJAMIN

SUR KAFKA

ÉDITION, PRÉSENTATION ET TRADUCTION DE L'ALLEMAND
PAR CHRISTOPHE DAVID ET ALEXANDRA RICHTER

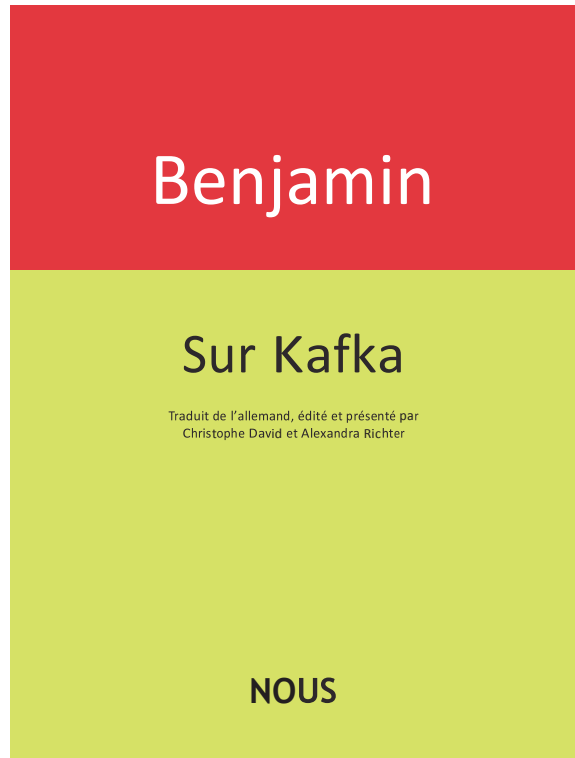
ISBN : 978-2-370840-09-7

EAN : 9782370840097

BELLES LETTRES DIFFUSION-DISTRIBUTION

368 PAGES | 15*20 CM | 24 EUROS

SORTIE LE 19 MARS 2015



Ce livre dont il n'existe aucun équivalent en allemand, rassemble et présente pour la première fois la totalité des travaux que Walter Benjamin a consacrés à Kafka : non seulement ceux qu'il a publiés de son vivant – un essai, une conférence pour la radio, une polémique et un compte-rendu – mais aussi les notes, les plans et les ébauches qui ont précédé puis suivi ce qui, en 1928, aurait dû devenir un « livre sur Kafka, Proust etc. ». On y trouve également l'ensemble des lettres échangées sur Kafka, que ce soit avec Adorno, Scholem ou Werner Kraft, les discussions avec Brecht, ainsi que tous les extraits de l'œuvre de Benjamin où Kafka apparaît (p.e. dans les expériences avec le haschisch en compagnie d'Ernst Bloch). Le lecteur pourra ainsi suivre la naissance, l'évolution et toutes les phases d'élaboration et de réélaboration de ce que Benjamin appelait le « complexe Kafka » et qui constituait un matériau susceptible d'être monté ensuite en un ensemble (livre, essai, compte-rendu ou autre) *Sur Kafka*.

Pour Benjamin, Kafka représente « un point stratégique de la pensée d'aujourd'hui ». Dans une lettre à Brecht dans laquelle il annonce une série de conférences sur *L'avant-garde allemande*, Kafka est une des « figures qui représentent de façon exemplaire la situation actuelle ». Comme Brecht pour le théâtre, Kraus pour le journalisme, Bloch pour l'essai, Kafka incarne l'avant-garde pour le roman : il a rompu avec une prose littéraire, avec une narration qui fait sens et peut donc donner lieu à interprétation ou commentaire. Ce livre permet de prendre la mesure de la place qu'occupe, dans la pensée de Benjamin, le travail sur Kafka dont il affirmait qu'il était destiné « à devenir le carrefour où les chemins de [sa] pensée [allaient] se croiser ».

Walter Benjamin (1892-1940)

philosophe, écrivain, critique et traducteur, dont la réflexion porte sur des sujets aussi variés que la ville, la photographie, le cinéma, l'architecture, le collectionneur, le mythe, la littérature baroque, la traduction, le langage, l'histoire, etc. De Benjamin, les éditions Nous ont publié *Sur Proust*.

Franz Kafka (1883-1924)

auteur du *Procès*, du *Château*, de *La Métamorphose* dont l'œuvre n'a cessé de susciter l'intérêt des écrivains, des psychanalystes, des théologiens et tout particulièrement des philosophes. De Kafka, les éditions Nous ont publié *À Milena*.