

La Révolution anglaise (1640-1660) constitue aujourd'hui, d'un côté comme de l'autre de la Manche, un épisode bien oublié de l'histoire britannique. Il n'en a pourtant pas toujours été ainsi : au XIX<sup>e</sup> siècle, la Grande Rébellion était au contraire érigée en référence, tant par ceux qui tentaient de penser les soubresauts politiques qui secouaient alors l'Europe que par de nombreux écrivains et artistes, qui y trouvaient une inépuisable source d'inspiration. Les romantiques français, passionnés d'histoire nationale et européenne, ont perçu dans la Révolution anglaise un moment charnière de l'histoire de l'Europe. Bien avant 1789, ce moment de bouleversement a pu être interprété comme un signe avant-coureur des événements climatiques qui transforment la société française à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. En Grande-Bretagne aussi, la Révolution anglaise est encore très vivace dans les mémoires. Dans les débats politiques et sociaux du XIX<sup>e</sup> siècle, elle sert ainsi alternativement de modèle, ou de repoussoir, au gré des parallèles qui sont faits entre Cromwell et Napoléon, entre Charles I<sup>er</sup> et Louis XVI ou entre Henriette-Marie et Marie-Antoinette.

Ces deux journées, qui croiseront à plaisir les approches, les perspectives et les parallèles historiques, seront l'occasion d'envisager les différents regards portés par les Romantiques et les Victoriens sur cet événement majeur du XVII<sup>e</sup> siècle, et qui sont susceptibles aujourd'hui encore d'éclairer notre vision de cette période troublée de l'histoire d'Angleterre.

9-10 octobre 2014  
Maison de l'université, salle de conférences  
Place Émile Blondel  
76 821 Mont-Saint-Aignan cedex

Contact :  
[guerreciviledesromantiques@univ-rouen.fr](mailto:guerreciviledesromantiques@univ-rouen.fr)  
Page web :

<http://ceredi.labos.univ-rouen.fr/main/?colloque-international-la-guerre.html>  
<http://eriac.net/la-guerre-civile-anglaise-des-romantiques-france-angleterre-1789-1901/>

# La guerre civile anglaise des romantiques.

France - Angleterre, 1789-1901



Université de Rouen  
Campus de Mont-Saint-Aignan  
Maison de l'université (salle de conférences)



URL :  
<http://ceredi.labos.univ-rouen.fr/main/?colloque-international-la-guerre.html>  
<http://eriac.net/la-guerre-civile-anglaise-des-romantiques-france-angleterre-1789-1901/>  
Courriel : [guerreciviledesromantiques@univ-rouen.fr](mailto:guerreciviledesromantiques@univ-rouen.fr)

**Ouverture**

09h30 – Accueil des participants

10h00 – Ouverture de la journée, par Cafer Özkul, président de l'université de Rouen, Marc Martinez (érial), Sylvain Ledda (cérédi)

10h10 – Tony Gheeraert (université de Rouen) – « De la rébellion à la révolution : métamorphoses romantiques d'une guerre civile »

**La « Révolution d'Angleterre » : modèle ou contre-modèle ?**

*Présidence : Claire Gheeraert-Graffeulle (université de Rouen)*

10h30 – Fiona McIntosh-Varjabédian (université Charles de Gaulle-Lille III) – « La guerre civile comme métaphore historique : anglophilie et angloscepticisme ».

11h00 – Dominique Goy-Blanquet (université d'Amiens) – « Portraits romantiques de Shakespeare et Milton »

11h30 – Discussion

**12h00 – Déjeuner (Restaurant Émile Blondel, Maison de l'université)****Sur scène**

*Présidence : Dominique Goy-Blanquet (université d'Amiens)*

14h00 – Sophie Mentzel (université de Nantes) – « Les différentes incarnations de Charles Ier »

14h30 – Florence Naugrette (université Paris-Sorbonne) – « Comment transformer des figures historiques en personnages de théâtre : Cromwell de Hugo »

15h00 – Sylvain Ledda (université de Rouen) – « La mort de Charles Ier : enjeux génériques d'une scène à faire »

15h30 – Discussion et pause

**Sur l'échafaud**

*Présidence : Florence Naugrette (université de Paris-Sorbonne)*

16h00 – Isabelle Safa (université de Caen) – « L'exécution de Charles Ier dans Vingt ans après : une représentation ambiguë de la Terreur »

16h30 – Paule Petitier (université de Paris VII) – « Charles Ier et Louis XVI sur l'échafaud : enjeux d'une scène capitale chez les historiens de la première moitié du xixe siècle ».

17h00 – Discussion et pause

**Lectures****En amphithéâtre Axelrad, UFR Lettres et sciences humaines**

18h00 - 18h45

**Walter Scott**

*Présidence : Sylvain Ledda (université de Rouen)*

09h30 – Henri Suhamy (université Paris-Ouest) – « La guerre civile vue par Walter Scott ».

10h00 – Isabelle Durand (Université de Bretagne-Sud) – « Le personnage de Cromwell chez Walter Scott ».

10h30 – Discussion et pause

**Fiction et falsification**

*Présidence : Tony Gheeraert (université de Rouen)*

11h00 – Anne-Sophie Morel (université de Savoie) – « Plagier l'histoire. Le régicide dans l'œuvre de Chateaubriand »

11h30 – Sarah Betts (University of York) – « Wromance and Royalism: The Afterlives of Prince Rupert and Princess Elizabeth in the Nineteenth Century »

12h00 – Discussion

12h15 – Déjeuner (Restaurant Émile Blondel, Maison de l'université)

**Histoire et mémoires**

*Présidence : Fiona McIntosh-Varjabédian (université de Lille III)*

14h00 – Stéphane Jettot (université de Paris-Sorbonne) – « Représenter la guerre civile dans les compilations généalogiques à l'époque victorienne »

14h30 – Claire Gheeraert-Graffeulle (université de Rouen) – « Les Mémoires du Colonel Hutchinson au xixe siècle : entre témoignage historique et drame domestique ».

15h00 – Discussion et pause

**Polémique et politique**

*Présidence : Paule Petitier (université de Paris VII)*

15h30 – Sophie Marchal-Van den Abeele (université de Paris-Sorbonne) – « De Cromwell à Monk : la guerre civile anglaise chez Vigny ».

16h00 – Françoise Court-Perez (université de Rouen) – « Armand Carrel et son Histoire de la Contre-Révolution en Angleterre ».

16h30 – Discussion

16h45 – Sylvain Ledda (université de Rouen) – Conclusions et perspectives

17h15 – Clôture du colloque