

INVITATION À ENTRER DANS L'ESPACE

L'espace est grand. Partout, autour et au-dessus. Exploré par les sciences, décrit par nos poètes et nos romanciers, comment 'éviter' l'espace ?

Pour le penseur-géographe, David Harvey, en s'inscrivant dans la tradition d'Henri Lefebvre, il s'agit de nous interroger sur la production de l'espace, sur le droit à la ville, sur l'inclusion et sur l'exclusion, et sur les mécanismes qui les façonnent. Pour l'architecte et l'urbaniste, il s'agit de concevoir, de programmer, et de transformer l'espace urbain. Pour l'ethnologue, l'anthropologue, et pour le philosophe, il s'agit de prendre comme point de départ la 'place' de l'homme 'dans' la société et 'dans' la nature. Pour la poétique de l'espace, allant de Gaston Bachelard à Georges Matoré, il s'agit de comprendre la manière dont nos schémas spatiaux, nos lignes, nos cadres et nos trajectoires nous permettent tout simplement de penser. On revient au point de départ de Kant. Tout objet se conçoit, se définit, et s'aborde dans l'espace.

Cette journée d'études sera filmée et sera accessible sur le site de l'université. Elle permettra une rencontre interdisciplinaire. Et elle servira à faire entendre des travaux en chantier, mais aussi, peut-être, à **stimuler un dialogue qui engendrera des travaux et des livres à venir.** Avant tout, cette journée nous permettra de nous pencher, individuellement et collectivement, sur les diverses manières dont nos espaces sont perçus, conçus et vécus.

Plus précisément nous aborderont **les interrogations suivantes :**

- *Comment penser l'espace du point de vue du langage et du point de vue des langues ? Comment penser et traduire l'espace ?*
- *Comment penser les villes ? Non pas la ville. Mais les villes dans leur diversité, et dans leur complexité culturelle ?*
- *Comment penser l'espace comme terrain géopolitique, avec ses conflits et ses acteurs ? Quels espaces remodelent d'autres ? Et comment les États-Unis, vont-ils sortir de l'isolement pendant les Années Roosevelt pour déplacer leurs « frontières » ?*
- *Comment penser « la maison » et « chez soi » du point de vue de l'ethnolinguistique ?*
- *La philosophie est née dans la cité ? Comment peut-elle nous aider de concevoir et de conceptualiser l'espace et les espaces que nous partageons ? Comment concevoir le citoyen, et sa « place » dans l'Europe à construire collectivement et démocratiquement ?*

Certaines de ces questions seront approfondies, et d'autres questions seront simplement évoquées, afin de nous permettre de mieux cerner les configurations et les limites de chacune de nos disciplines.

INVITATION À ENTRER DANS L'ESPACE

L'espace est grand. Partout, autour et au-dessus. Exploré par les sciences, décrit par nos poètes et nos romanciers, comment 'éviter' l'espace ?

Pour le penseur-géographe, David Harvey, en s'inscrivant dans la tradition d'Henri Lefebvre, il s'agit de nous interroger sur la production de l'espace, sur le droit à la ville, sur l'inclusion et sur l'exclusion, et sur les mécanismes qui les façonnent. Pour l'architecte et l'urbaniste, il s'agit de concevoir, de programmer, et de transformer l'espace urbain. Pour l'ethnologue, l'anthropologue, et pour le philosophe, il s'agit de prendre comme point de départ la 'place' de l'homme 'dans' la société et 'dans' la nature. Pour la poétique de l'espace, allant de Gaston Bachelard à Georges Matoré, il s'agit de comprendre la manière dont nos schémas spatiaux, nos lignes, nos cadres et nos trajectoires nous permettent tout simplement de penser. On revient au point de départ de Kant. Tout objet se conçoit, se définit, et s'aborde dans l'espace.

Cette journée d'études sera filmée et sera accessible sur le site de l'université. Elle permettra une rencontre interdisciplinaire. Et elle servira à faire entendre des travaux en chantier, mais aussi, peut-être, à **stimuler un dialogue qui engendrera des travaux et des livres à venir.** Avant tout, cette journée nous permettra de nous pencher, individuellement et collectivement, sur les diverses manières dont nos espaces sont perçus, conçus et vécus.

Plus précisément nous aborderont **les interrogations suivantes :**

- *Comment penser l'espace du point de vue du langage et du point de vue des langues ? Comment penser et traduire l'espace ?*
- *Comment penser les villes ? Non pas la ville. Mais les villes dans leur diversité, et dans leur complexité culturelle ?*
- *Comment penser l'espace comme terrain géopolitique, avec ses conflits et ses acteurs ? Quels espaces remodelent d'autres ? Et comment les États-Unis, vont-ils sortir de l'isolement pendant les Années Roosevelt pour déplacer leurs « frontières » ?*
- *Comment penser « la maison » et « chez soi » du point de vue de l'ethnolinguistique ?*
- *La philosophie est née dans la cité ? Comment peut-elle nous aider de concevoir et de conceptualiser l'espace et les espaces que nous partageons ? Comment concevoir le citoyen, et sa « place » dans l'Europe à construire collectivement et démocratiquement ?*

Certaines de ces questions seront approfondies, et d'autres questions seront simplement évoquées, afin de nous permettre de mieux cerner les configurations et les limites de chacune de nos disciplines.