

# Séminaire notionnel de l'axe « Littératures et Transpositions » de l'ERAC

## « Transferts, hybridation : histoire, discours, fiction »

### Programme 2013 -2014

> **Mardi 19 novembre 2013 (16h30-18h30)**

**Claire Joubert (U. Paris 8, Le Texte Etranger) et Florence Cabaret (U. Rouen, ERIAC):** Etudes postcoloniales : historiciser la littérature

> **Mardi 21 janvier 2014 (16h30-18h30)**

Séance consacrée aux travaux de deux doctorantes de l'ERAC :

**Rachel Bisson-Fradet** : La biographie fictionnelle comme réécriture de l'Histoire collective ;

**Liliane Antonelli** : *Vitae testes sunt tumuli*. La poésie funéraire de Giovanni Pontano (1429-1503) dans le recueil *De tumulis*

> **Mardi 18 février 2014 (16h30-18h30)**

**Jean-Noël Castorio (U. Le Havre, CIRTAI)** : Le « mythe Messaline » : réécritures et exégèses

> **Mardi 8 avril 2014 (16h30-18h30)**

**Marie-José Hanai et Romain Magras (U. Rouen, ERIAC)** : Le jeu entre vérité et fiction dans la métafiction historiographique

> **Vendredi 18 avril 2014 (9h30-12h30)**

**Isabelle Gassino (U. Rouen, ERIAC)** : L'écriture de l'histoire en Grèce : entre réalité et fiction ;  
**Sonia Anton (U. Le Havre, GRIC)** : Géocritique du Havre.

> **Mardi 27 mai (journée)**

**SEMINAIRE DE CLOTURE : Sandrine Lascaux (U. Le Havre, GRIC)** : Science et Fiction, les chemins de l'impensé ;  
**Christophe Martin (U. Paris-Sorbonne, CELLF 17-18)** : Fiction et philosophie au XVIIIe siècle ;  
**Orla Smyth (U. Le Havre, GRIC)** : Le rôle de la fiction dans le contexte de changements idéologiques ;  
**Oriane Monthéard (U. Rouen, ERIAC)** : Poésie et correspondances d'auteur: enjeux et effets de l'hybridation.



Salle du CETAS (A506)

Etudiants de master et doctorants bienvenus



Retrouvez toutes les informations sur : <http://eriac.net/category/pages-seminaires-axe2/>