

Présentation des auteurs

Jean ALBRESPIT

Jean Albrespit est professeur à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour. Il enseigne la linguistique anglaise, l'analyse du discours et la traduction. Il est membre du laboratoire Langues, Littératures et Civilisations de l'Arc Atlantique, EA 1925. Ses recherches portent sur les phénomènes d'orientation du prédicat et sur la sémantique lexicale (affixation en particulier) et sont menées dans le cadre théorique des opérations énonciatives. Il s'intéresse également aux théories de la cognition. Il est l'auteur d'articles sur la diathèse, l'agentivité, les résultatives, l'affixation, la néologie, d'un ouvrage : *Construire l'énoncé en anglais (Voix, négation, exclamation, interrogation)* paru aux Presses Universitaires du Mirail (2011) et a co-dirigé un ouvrage : *Les formes non-finies du verbe*, Travaux linguistiques du CERLICO n°20, tome 2, Rennes, P.U.R. (2007).

Valérie BOURDIER

Valérie Bourdier est maître de conférences en linguistique anglaise à l'Université de Paris-Est Créteil et membre du laboratoire LIDIL12. Elle travaille dans le cadre de la Théorie des Opérations Énonciatives. Elle s'intéresse à l'évolution des outils et concepts énonciativistes et à l'analyse en contexte des marqueurs de modalité. Elle a notamment étudié des cas particuliers d'emplois du modal *should* dans sa thèse de doctorat (« Traitement énonciatif du modal *should* dans des propositions inter-dépendantes en anglais contemporain », 2008, Université Paris VII).

Claude CHARREYRE

Professeur de linguistique appliquée à l'anglais, Claude Charreyre a enseigné à l'UFR d'études anglophones de l'Université Paris 7-Diderot. Tout au long de sa carrière, elle a suivi l'évolution de la théorie des opérations énonciatives élaborée par Antoine Culioli. Ses travaux les plus récents portent sur l'analyse de discours, avec un intérêt particulier pour les anaphores et les changements de repère dans les textes d'une part et pour les enchaînements discursifs (connecteurs et relations prédicatives antéposées) d'autre part. Ces recherches montrent à quel point il est important de traiter d'une syntaxe d'énoncé et non d'une syntaxe de phrase car ce qui est impossible dans la phrase devient parfaitement légitime dans les textes en tant qu'énoncés.

Catherine FILIPPI-DESWELLE

Agrégée d'anglais, Catherine Filippi-Deswelle est maître de conférences à l'Université de Rouen où elle enseigne la linguistique anglaise. Elle est membre du laboratoire de l'ERAC EA 4307. Elle travaille notamment sur les connecteurs dans le cadre de la Théorie des Opérations Énonciatives élaborée par Antoine Culioli et est l'auteure d'articles sur *anyway* et le *though* dit adverbial : « Anyway ou le mode énonciatif du savoir en prendre et en laisser », *Revue Anglophonia* 26, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2009, p. 121-150 ; « Quand "je" est un "autre" ou quand *though*, marqueur de relance discursive (d'"afterthought"), introduit une altérité intrasubjective », dans *L'Altérité dans les théories de l'énonciation*, Lionel Dufaye et Lucie Gournay (éds), collection Langues, Langage et Textes (dirigée par Jacqueline Guillemin-Flescher), Paris, Ophrys, 2010, p. 37-55. Ces études se proposent d'approfondir les concepts d'ajustement, d'altérité et de sujet énonciateur-locuteur dans la TOE (voir <http://eriac.net/author/catherine-deswelle/>).

Ruth HUART

Professeur de linguistique anglaise, retraitée de l'Université Paris-Diderot, Paris 7, Ruth Huart est spécialiste de phonosyntaxe. Elle a exercé, de 1971 à 2007, dans trois universités françaises et continue depuis à animer une équipe de recherche sur l'anglais oral et à intervenir dans des stages de formation permanente dans la région parisienne.

Publications récentes :

- 2010, *Nouvelle grammaire de l'anglais oral*, Paris, Ophrys (257p).
- 2008, « Coordination and vowel reduction », communication au 14^e Colloque de Villetaneuse : *Phonologie, lexique et syntaxe : Interdépendances*, publication en ligne.
- 2007, « Not that... versus It's not that... » dans Agnès Celle & Ruth Huart (éds), *Connectives and Discourse Landmarks*, Amsterdam, John Benjamins Publishing Company (135-152).
- 2006, avec Paul Larreya, *Les Constructions Nom + Nom*, Paris, Ophrys (Collection Gramvoc, 121p).

Patrice LARROQUE

Patrice Larroque est maître de conférences à l'Université Paul Valéry, Montpellier 3, où il enseigne la linguistique énonciative, la grammaire anglaise et la traduction (L2, L3, M1, M2, préparation au CAPES et à l'agrégation interne et externe). Son domaine de recherche concerne principalement la morpho-syntaxe et la variation linguistique en anglais. Il est membre d'EMMA, EA 741. Il essaie de définir l'anglais non-standard dans le cadre d'une pratique linguistique qui a sa propre cohérence et qui attribue aux marqueurs qu'il partage avec la langue standard des valeurs sensiblement différentes. Le second volet de sa recherche pose que les deux styles de discours sont à la fois dans une relation commune par rapport à la langue et dans une relation différenciée par un certain nombre d'aspects spécifiques à chacun d'eux.

Quelques éléments bibliographiques :

- 2003, « Le 'mal parler' mérite d'être étudié », dans *Correct et incorrect en linguistique anglaise*, CIEREC, Travaux 113, p. 69-80, Publications de l'Université de St-Etienne.
- 2005, « Non-Standard Grammar », *The European English Messenger*, vol. 14.2, p. 74-78.
- 2005, « Variation et représentation linguistique », *Anglophonia* 18, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, p. 205-216.
- 2008, « *Had + have* : une étrange construction grammaticale », *Anglophonia* 22, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, p. 81-94.
- 2008, « Non-standard English: one or several systems? », *SKY Journal of Linguistics* publié par The Linguistic Association of Finland.
- 2010, « Les doubles modaux anglais, témoins d'un changement de catégorie », *Anglophonia* 28, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, p. 117-134.

Agnès LEROUX

Maître de conférences à Paris Ouest Nanterre-La Défense, en linguistique anglaise, Agnès Leroux enseigne la linguistique anglaise en licence, et la didactique de l'anglais en master enseignement.

Derniers articles :

À paraître, « La relation inter-énonciative et le marquage syntaxique des relations de cause : étude contrastive anglais-français », dans Martine Sekali (éd.), *Paramétrer le sens*, revue en ligne *CORELA*.

À paraître, « Étude contrastive anglais français de l'hétérogénéité des repérages marqués par *for* dans les énoncés à valeur causale », communication prononcée dans le cadre du colloque *Polyphonie et Intertextualité dans le Dialogue* (septembre 2009), Barcelone, Université Pompeu Fabra.

2009, avec Laure Lansari, « Quel(s) corpus pour l'analyse contrastive ? », dans Paul Cappeau, Hélène Chuquet et Freiderikos Valetoupoulos (éds.) *L'Exemple et le Corpus : quel Statut ?*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, p.59-74.

Gérard MÉLIS

Gérard Mélis est maître de conférences HDR à l'Université Paris-Diderot (Paris 7), UFR Institut des Etudes Anglophones Charles V, membre de CLILLAC – ARP (Centre de Linguistique Interlangues, de Lexicologie, de Linguistique Anglaise et de Corpus-Atelier de Recherche sur la Parole) EA 3967 Paris 7 - Denis Diderot – Linguistique Énonciative et Formalisation. Il s'intéresse à l'énoncé complexe dans le cadre des théories de l'énonciation (travaux sur les relatives, les formes de nominalisation, la structure argumentale de la prédication...), ainsi qu'à certaines formes rhétoriques (hypallage, euphémisme) et aux aspects théoriques des concepts énonciatifs (énonciation, co-énonciation, parcours...).

Aliyah MORGENSTERN

Aliyah Morgenstern est professeur de linguistique à l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 et ancienne élève de l'École Normale Supérieure de Fontenay-St Cloud. Elle est actuellement présidente de l'Association Française de Linguistique Cognitive (AFLICO). Son travail de recherche porte essentiellement sur le langage de l'enfant et les analyses multimodales. Elle cherche à analyser en particulier avec une approche multimodale et multi-niveaux linguistiques 1) le va et

vient entre dialogue et « internalisation » pour reprendre le terme de Vygotsky ; 2) la mise en place du positionnement co-énonciatif chez l'enfant ; 3) le rôle des formes non standards de l'enfant ou « catégories émergentes » (Clark 2003). Elle a publié deux monographies *Un JE en construction* (2006) chez Ophrys, *L'enfant dans la langue* (2009) aux Presses de la Sorbonne Nouvelle, de nombreux chapitres d'ouvrage et articles scientifiques sur ces questions. Elle dirige actuellement un projet de recherche subventionné par l'Agence Nationale de la Recherche sur la « Communication Langagière chez le Jeune Enfant » (<http://colaje.risc.cnrs.fr/>).

Claudine NORMAND

Née en 1934, mère de quatre enfants, Claudine Normand a fait des études de lettres classiques, titulaire en 1958 de l'Agrégation de Grammaire, professeur de Lettres classiques entre 1958 et 1968 en collèges et lycées (Rouen, Corbeil-Essonne, Asnières), nommée en 1968-1969 Assistante de Linguistique à l'Université de Rouen (Mont-Saint-Aignan), puis de 1969 à 1998 Maître de conférences de Linguistique à l'Université de Paris X Nanterre (Paris Ouest la Défense), titulaire en 1997 de l'Habilitation à diriger des recherches, elle a animé depuis 1976 un Groupe de Recherche en Histoire de la Linguistique (GRHIL). Nombreuses invitations au Brésil, nombreuses publications, plus particulièrement sur Saussure (*Saussure 2000*, Paris Belles-Lettres), sur Émile Benveniste (articles dans *Langages*, *LINX*, *HEL*, *Colloques...*), sur Antoine Culioli (*Onze rencontres sur le langage et les langues, entretiens avec Culioli*, 2005, Paris, Ophrys), sur Charles Morris (articles dans *Langages*, *Langue française*, *LINX*) ainsi que sur la sémantique lexicale (*Bouts*, *Brins*, *Bribes*, 2002 Orléans Le Pli ; *Allegro ma non troppo*, 2005, Paris Ophrys ; *Petite grammaire du quotidien*, 2010, Paris Hermann, et articles). Notice de Claudine Normand elle-même. Voir, à la fin de l'introduction, la notice de Sémir Badir.

Blandine PENNEC

Blandine Pennec est maître de conférences à l'Université de Toulouse II, où elle enseigne la linguistique anglaise en Licence et la traductologie en Master. Elle est membre de l'Équipe d'accueil 801 CAS. Ses recherches portent essentiellement sur les phénomènes linguistiques permettant d'assurer la cohérence et la cohésion des

discours, à l'écrit comme à l'oral. Les questions de l'articulation des énoncés, de la reformulation, ainsi que du métalangage sont au centre de ses travaux. Contact : blandine.pennec@univ-perp.fr.

Christiane PRÉNERON

Christiane Préneron est chargée de recherche au laboratoire MODYCO, CNRS/Paris Ouest Nanterre La Défense/ Paris Descartes. Dans le domaine des interactions verbales, ses recherches portent sur la socialisation langagière. Elle a publié plusieurs articles à ce sujet dont en collaboration avec Marie-Thérèse Vasseur : « En quoi et comment l'explication participe de la socialisation de l'enfant par le langage ? » dans *L'explication : enjeux cognitifs et communicationnels* (sous la dir. de Christian Hudelot, Anne Salazar-Orvig et Edy Veneziano), Paris, Peeters, 2008, p. 269-283, et en collaboration avec Aliyah Morgenstern : « La justification dans la négociation parent-enfant » dans *La médiation*. Presses Universitaires de Rouen, 2004, p. 329-339. Elle a dirigé un ouvrage, actuellement sous presse, *Langage et Autonomisation enfantine*, Paris, L'Harmattan, collection « Enfance et langages ».

Graham RANGER

Graham Ranger est professeur anglaise à l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse où il enseigne la linguistique et la traduction depuis une vingtaine d'années. Depuis la publication de sa thèse, chez Ophrys (1999), ses travaux, réalisés dans le cadre de la Théorie des Opérations Énonciatives, portent tous, à divers degrés, sur la représentation formelle des ajustements langagiers qui permettent de passer, pour un marqueur linguistique donné, d'une forme schématique abstraite et sous déterminée, à des valeurs contextuelles spécifiques. Il travaille également sur la chronologie énonciative qui fait qu'un énonciateur se constitue en potentiel coénonciateur afin de revenir sur ses propres représentations dans un mouvement d'*ajustement explicite*, ici appelé *réajustement*. Ses derniers travaux portent sur la représentation de divers marqueurs de discours anglais : *you see*, *anyway*, *surely* ou encore *yet* et *still*.

Colette RIEU

Colette Rieu est maître de conférences à l'UPEC (Université de Paris Est Créteil) depuis 1999, après avoir été nommée à l'UPJV

(l'université de Picardie Jules Verne) en 1996. Elle enseigne la grammaire et la linguistique dans le cadre de la théorie des opérations énonciatives à tous les niveaux de la licence LLCE et en M1 Enseignement.

Elle est l'auteur d'une thèse de doctorat intitulée *Contribution à l'étude de l'adjectif en anglais contemporain, Les marqueurs d'ajustement notionnel*, effectuée sous la direction de feu le professeur émérite André Gauthier, à Paris VII en 1996. Elle est également l'auteur d'autres articles autour de ce sujet tels « Étude de quelques adjectifs outils grammaticaux en anglais contemporain », *Cycnos*, actes du colloque « Grammaticalisation » du CERLICO de Bordeaux, juin 1999, ou « Utter et la grammaticalisation », *Cycnos*, actes du colloque « Grammaticalisation » du CERLICO, Rennes, juin 2000.

Elle travaille sur les adjectifs, les adverbes de discours, la note biographique ou les modaux dans le cadre de l'équipe de recherche LIDIL 12 au sein d'IMAGER à l'UPEC.

Jean-Claude SOUESME

Après avoir enseigné dans le secondaire, Jean-Claude Souesme, agrégé d'anglais, docteur en linguistique anglaise de l'Université de Paris VII, a été professeur à l'Université de Nice-Sophia Antipolis, où il a enseigné la linguistique et la traductologie. Il a publié plus de cinquante articles sur de nombreux points de la grammaire de l'anglais. Il est l'auteur d'une thèse sur « *Do something* » et ses diverses réalisations en anglais contemporain, ainsi que de divers ouvrages de grammaire : *Grammaire Anglaise en Contexte accompagné d'un livre d'exercices*, *Exercices de Grammaire Anglaise en Contexte*, *Pratique raisonnée en Linguistique Anglaise*, *100 Fiches de Grammaire Anglaise*. Il a également rédigé un ouvrage à vocation pédagogique *Apprentissage Grammatical de l'Anglais/ Lycée-Collège*. Il a par ailleurs participé à l'élaboration de manuels du secondaire, *New Flying Colours* (Terminales) puis *Going Places* (seconde, première, terminales) pour la partie grammaire et la pratique raisonnée de la langue.

