

<p style="text-align: center;">CORRECTIF M Recherche M1 Séminaires des parcours <i>Allemand</i> et <i>Lettres classiques</i> SEMESTRE 8</p>
--

UE4 Séminaires de spécialité

Séminaires offerts dans le cadre du parcours *Allemand* au 2^e semestre de M1 MR

LND5B4DC **Identités sociales et collectives.** J.-M. Winkler, *L'Europe dans les camps de concentration nazis. A l'exemple du camp de Mauthausen, en Autriche annexée (1938-1945)*
[Cours en français, mutualisé avec 12h des cours de civilisation allemande du master enseignement]

LND5B4CC **Systèmes et théories littéraires.** Alice Hattenville, *Littérature allemande contemporaine.*

[Cours en allemand ou en français en fonction du public, mutualisé avec les 12h de littérature du ME].

Séminaires offerts dans le cadre du parcours *Lettres classiques* au 2^e semestre de M1 MR

LND3B42C **Systèmes et théorie littéraires.** C. Auvray-Assayas : *La transmission et les réceptions des textes philosophiques produits à Rome de l'Antiquité jusqu'aux Lumières.*

LND3B43C **Identités culturelles.** M. Deramaix : *Histoire des théories littéraires et des poétiques latines de l'Antiquité à la Renaissance. 2010-2011: la stylistique, de Cicéron à la Renaissance.*

DESCRIPTIF DES COURS

A. HATTENVILLE, *Littérature allemande contemporaine.*

Qu'est-ce qu'un mythe ? Qu'est-ce qu'un genre ? Nous répondrons tout d'abord à ces questions à l'appui de textes théoriques. Puis nous montrerons, en étudiant des mythes fondateurs, que la fondation d'un mythe engage la construction et la répartition des genres. Enfin nous nous intéresserons aux réécritures de ces mythes fondateurs proposées dans les productions artistiques, musicales et filmiques contemporaines.

BARTHES, Roland. *Mythologies.* Seuil (Points Essais).

BEAUVOIR, Simone de. *Le Deuxième sexe.* Gallimard (Folio).

Pour ces trois cours reportez vous à la version papier du mémento :

C. AUVRAY-ASSAYAS : *La transmission et les réceptions des textes philosophiques produits à Rome de l'Antiquité jusqu'aux Lumières.*

M. DERAMAIX : *Histoire des théories littéraires et des poétiques latines de l'Antiquité à la Renaissance. 2010-2011: la stylistique, de Cicéron à la Renaissance.*

J.-M. WINKLER, *L'Europe dans les camps de concentration nazis. A l'exemple du camp de Mauthausen, en Autriche annexée (1938-1945).*