

Du texte à l'image, de l'image au texte : Histoire, Théories et Pratiques.

Programme 2012-2013

> 27 novembre 2012

Tony Gheeraert (U. de Rouen):

Baroque et maniérisme entre arts visuels et littérature : problèmes de transposition

> 11 décembre 2012

Anne-Florence Gillard-Estrada (U. de Rouen):

Du texte à l'image et de l'image au texte : théories, tensions, enjeux. L'exemple de l'Antiquité gréco-romaine dans la peinture anglaise du 19ème siècle

> 31 janvier 2013

Isabelle Gadouin (U. de Poitiers)

Etudes texte-image / iconotexte / intersémiotité / intermédialité ? Dans la jungle des concepts

> 12 février 2013

Isabelle Gassino (U. de Rouen)

Le poids des mots, le choc des images : l'ekphrasis antique

> 12 mars 2013

Séance consacrée aux travaux de deux doctorants de l'ERAC :

Ludwig Zoré

Textes et images en médecine ancienne

Alison Defresne

Ecrire la peinture, peindre la littérature : de l'ekphrasis aux tableaux littéraires

> 9 avril 2013

Shannon Wells-Lassagne (U. Bretagne-Sud)

et Laurent Mellet (U. de Bourgogne)

Les théories de l'adaptation en études filmiques

**Les séances ont lieu de
16h30 à 18h30, en salle A506**