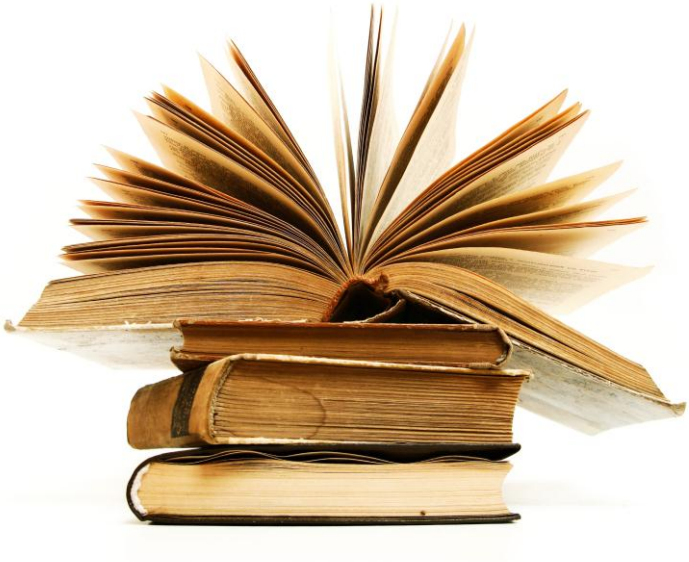
ERIAC – AXE LITTÉRATURE
SÉMINAIRE NOTIONNEL
L'IMITATION : HISTOIRE, THÉORIES, PRATIQUES

Daniel Mortier

(Professeur de littérature comparée, Université de Rouen, CÉRÉdI)

"L'Achat du cuivre" (Bertolt Brecht) : un cas de contestation moderniste de l'imitation



Mardi 13 Mars

16h30 - 18h30, salle du CETAS, Bât. A, 5ème étage.

Séminaire élaboré pour les DOCTORANTS
et les étudiants de MASTER

Chaque séance de ce séminaire sera à vocation pluridisciplinaire, méthodologique, et épistémologique