

Theses inscrites 2012-2013

ALIAGA Maria Elena

Titre de la thèse : « Étude du contact linguistique et culturel dans la communauté de Lauza (région centrale des Andes péruviennes) »

Directeur de recherches : José VICENTE LOZANO

Axe 4 : Linguistique

Inscription : 2009

AYOUBA Saffaride

Titre de la thèse : « Tourisme et patrimoines. Valorisation et développement de territoires insulaires dans l'océan Indien (Mayotte, Comores, Mascareignes et Madagascar) »

Directrice de recherches : Odette LOUISET

Axe 1 : Aires Culturelles

Inscription : 2010

BARBU Andra

Titre de la thèse : « Expériences de la lecture dans la fiction latino-américaine »

Directrice de recherches : Marie-José HANAÏ

Axe 2 : Littératures et transpositions

Inscription : 2012

BENNECER Leyla

Titre de la thèse : « Management interculturel »

Directrice de recherches : Xavier RABASSO

Axe 1 : Littératures et transpositions

Inscription : 2012

BENARD Clémentine

Titre de la thèse: « La satire chez John Donne »

Directeur de recherches : Marc MARTINEZ

Co-directrice : Claire GHEERAERT-GRAFFEUILLE

Axe 2 : Littérature et transpositions

Inscription : 2011

BENTRAR Djamel

Titre de la thèse : « Le sens commun: controverses philosophiques »

Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ

Axe 3 : Concepts et réélaborations

Inscription : 2009

BERKANE Souhila

Titre de la thèse: « Le contact linguistique dans l'apprentissage de l'espagnol aux locuteurs maghrébins »

Directeur de recherches : José Vicente LOZANO.

Axe 4 : Linguistique

Inscription : 2010

BERLAND Agathe

Titre de la thèse: « Construction et perception dans l'œuvre de J.D. Salinger »
Directrice de recherches : Anne-Laure TISSUT
Axe 2 : Littérature et Transposition
Inscription : 2011

BESSIRE Adrien

Titre de la thèse : « Les mises en scène de Thomas Bernhard en Autriche, en Allemagne et en France »
Directeur de recherches : Jean-Marie WINKLER
Axe 1 : Aires Culturelles
Axe 2 : Littérature et Transposition
Inscription : 2009

BIMONT Ludivine

Titre de la thèse : « Du macabre goyesque à la littérature et les arts visuels (peinture et cinéma) du monde hispanique »
Directeur de recherches : Javier RABASSO
Axe 1 : Aires Culturelles
Axe 2 : Littérature et Transposition
Inscription : 2011

BISSON-FRADET Rachel

Titre de la thèse : « Le dialogue entre la création littéraire d'Elena Paniatowska et l'expression artistique féminine au Mexique »
Directeurs de recherches : Marie-José HANAÏ et Xavier RABASSO
Axe 2 : Littérature et Transposition
Inscription : 2012

BOUGEROL Maud

Titre de la thèse : « L'étrangeté dans l'œuvre de Brian Evenson »
Directeur de recherches :
Axe 2 : Littérature et Transposition
Inscription : 2012

CAM François

Titre de la thèse : « Aspects du melos dans la musique grecque antique »
Directeur de recherches : Philippe BRUNET
Axe 2 : Littératures et transposition
Inscription : 2007

CANDIOTTO Maurizio

Titre de la thèse: « Formes et formation des concepts dans la perspective phénoménologique »
Tutrice de recherches (cotutelle avec l'Université de Pise): Natalie DEPRAZ
Axe 3 : Concepts et réélaborations
Inscription : 2008

CANTERO Hervé

Titre de la thèse: « Innocence et expérience dans les romans de Robert Drewe

et Tim Winton » (titre de travail précédent: « L’Australie-Occidentale a travers les romans de Robert Drewe et Tim Winton »)

Directrice de recherches : Anne WICKE / Anne-Laure TISSUT

Axe 1: Aires Culturelles

Inscription : 2004

CHAOUCH-DALI Olfa

Titre de la thèse: « L’expression de la personne d’allocution au Nicaragua, en espagnol contemporain. Approche diasystématique ».

Directeur de recherches: José VICENTE LOZANO

Axe 4: Linguistique

Inscription : 2006

CHOUPAUT Marie

Titre de la thèse : «La transmission du texte des lettres à Lucilius de Sénèque en Normandie au XIIe siècle »

Directrice de recherches : Clara AUVRAY-ASSAYAS

Axe 2 : Littérature et transpositions

COUREL Valérie

Titre de la thèse : « Le personnage de Shakespeare dans le théâtre germanophone au 18e et 19e siècles »

Directeur de recherches : Jean-Marie WINKLER

Axe 2 : Littérature et transpositions

Inscription : 2006

DE CORGNOL Anne-Marie

Titre de la thèse : « La recomposition dans l’œuvre de Mick Flynn »

Directrice de recherches : Anne-Laure TISSUT

Axe 2 : Littérature et transpositions

Inscription : 2012

DEFRESNE Alison

Titre de la thèse: « La duchesse d’Albe: du personnage historique au personnage de fiction »

Directeur de recherches: Javier RABASSO.

Axe 2 : Littérature et Transposition

Inscription : 2010

DIVAY Clémence

Titre de la thèse: « Contes pour enfants dans la société espagnole : évolution et enjeux (1931-1982) »

Directeur de recherches: Miguel OLMOS.

Axe 2 : Littérature et Transposition

Inscription : 2012

DUHAMEL Cédric

Titre de la thèse : « Les figures du monstre dans la littérature mexicaine contemporaine (XXe-XXIe siècle) »

Directrice de recherches : Marie-José HANAÏ

Axe 1 : Aires Culturelles
Inscription : 2010

DULERME Manuela

Titre de la thèse: « Dora Maar et l'identitaire féminin à partir de l'image (filmique, photographique, picturale) »

Directeur de recherches : Xavier RABASSO

Axe 2: Littérature et transpositions

Inscription : 2012

ESCOBAR Livia

Titre de la thèse: « La question de l'identité dans la littérature bolivienne contemporaine à partir de l'oeuvre romanesque de l'écrivain Edmundo Paz Soldan »

Codirection: Venko KANEV (Rouen) Erich FISBACH (Université d'Angers)

Axe 2 : Littérature et Transposition

Inscription : 2008 ; soutenance : 2012

GERLAIN Audrey

Titre de la thèse : « Vers une heuristique de l'implicite. Approche croisée de la phénoménologie et du pragmatisme ».

Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ

Axe 3 : Concepts et réélaborations

Inscription : 2010

HAMEL Mathilde

Titre de la thèse : « La période américaine de Salvador Dali et sa production littéraire : culture de masses et poétique du masque (1938-1948) ».

Directeur de recherches : Miguel OLMOS.

Axe 2 : Littérature et Transposition.

Inscription : 2009

KHAN Zehsa

Titre de la thèse: « La conception de la hiérarchie dans la culture et la société indienne indiennes : l'organisation de l'espace de travail »

Directrice de recherches : Odette LOUISET.

Axe 1 : Aires et cultures

Inscription : 2010

KSIBI Abdenaim

Titre de la thèse: « Montaigne entre tragique, altérité et liberté »

Directeur de recherches : Emmanuel FAYE.

Axe 3 : Concepts et réélaborations

Inscription : 2012

LAKSHMANAN Nicolas

Titre de la thèse: « Le temps dans l'épopée (de l'Illiade au Roland) »

Directeur de recherches : Philippe BRUNET.

Axe 2 : Littérature et transpositions

Inscription : 2012

LAPEYRE Karine

Titre de la thèse: « La politisation des enfants en Espagne (1931-1939) »

Directeur de recherches : Serge BUJ.

Axe 1 : Aires et cultures

Inscription : 2012. Soutenance : 2013

LAVIS Alexis

Titre de la thèse : « Le bodhicaryavatava de Shantideva : pour une approche non métaphisique de l'éthique »

Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ

Axe 3 : Concepts et réélaborations

Inscription : 2009

LE BLANC-LOUVRY Isabelle

Titre de la thèse: « Conscience simultanée spatiale et temporelle séquentielle »

Directeur de recherches : Philippe FONTAINE

Axe 3 : Concepts et réélaborations

Inscription : 2009

LEJEUNE Xavier

Titre de la thèse: « Etude de la gestion diachronique et synchronique de Madagascar en tant que cadre national »

Directeur de recherches : Denis RETAILLÉ

Axe 1 : Aires et cultures

Inscription : 2000

LETOURNEUR Oriane

Titre de la thèse : « Femmes du Bénin : Territorialité et pratique de la ville des commerçantes de Cotonou ».

Directeurs de recherches : Odette LOUISET (Rouen) et Denis RETAILLE (Bordeaux)

Axe 1 : Aires Culturelles

Inscription : 2007

LOISON Nathalie

Titre de la thèse: « Le multiracialisme dans la culture populaire afro-américaine : passing ou nouvelle identité noire (1997-2009) ? ».

Directrice de recherche : Anne WICKE

Co-encadrement : Yves-Marie PÉREON

Axe 1 : Aires Culturelles

Inscription : 2009

MARION-ANDRES Claudine

Titre de la thèse : « Le rire chez Lope de Vega »

Directrice de recherches : Milagros TORRES

Axe 2 : Littérature et transpositions

Inscription : 2007. Soutenance : 2013

MARTINEZ MÉNDEZ Lenina

Titre de la thèse : « L'œuvre narrative et poétique de José Emilio Pacheco »
Directeur de recherches : Daniel Vives
Codirecteur : Luis García Jambrina (Université de Salamanca)
Axe 2 : Littérature et transpositions
Inscription : 2003

MILLOU Yves

Titre de la thèse : « Phénoménologie de la surprise à partir d'un corpus théologico-philosophique »
Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ
Axe 3 : Concepts et réélaborations
Inscription : 2012

MIRKOVIC Kristina

Titre de la thèse : « Les écoles du violon »
Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ
Codirecteur : Cesare Fertony (Académie de la musique, Novi Sad, Serbie)
Axe 3 : Concepts et réélaborations

MONCHY Anaïs

Titre de la thèse : « L'épicurisme romain du 1er siècle avant J.-C. »
Directrice de recherches : Clara AUVRAY-ASSAYAS
Inscription : 2011

MÜNCH Aymeric

Titre de la thèse : « Le statut de la parole dans le théâtre d'Eschyle »
Directeur de recherches : Philippe BRUNET
Axe 2 : Littérature et Transposition
Inscription : 2006

MUÑOZ MEDINA Roxana

Titre de la thèse : « Rapports et interférences entre langues en contact chez des locuteurs chiliens contemporains : mapudungu, espagnol, français »
Directeur de recherches : José A. VICENTE LOZANO
Axe 4 : Linguistique
Inscription : 2008

NARVAEZ Annelise

Titre de la thèse : « Plaute et la question du genre comique »
Directrice de recherches : Clara AUVRAY-ASSAYAS
Axe 2 : Littérature et transpositions
Inscription : 2010

OULAILLAH Boshra

Titre de la thèse : « Identités hybrides discriminations et intégrations des hispano marocains à partir de l'image (arts visuels et moyens de communication) »
Directeur de recherches : Xavier RABASSÓ

Axe 2 : Littérature et transpositions
Inscription : 2011

OYER Olivier

Titre de la thèse : « Lieux vécus, lieux patrimonialisés à Hyderabad (Inde): enjeux spatiaux, politiques et identitaires »
Directrice de recherches : Odette LOUISET
Axe 1 : Aires Culturelles
Inscription : 2010

PIGNARRE Florence

Titre de la thèse: « La dialectique érotique du comédien »
Directeur de recherche: Natalie DEPRAZ
Axe 3: Concepts et réélaborations
Inscription : 2008. Soutenance : 2013

PREVOST-SCHIRM Laurence

Titre de la thèse : « Mise en forme et élaboration d'une philosophie romaine dans les Tusculanes de Cicéron »
Directrice de recherches : Clara AUVRAY-ASSAYAS
Axe 3 : Concepts et réélaborations
Inscription : 2005

QUET Marielle

Titre de la thèse : « La figure du cheval en tant qu'élément culturel et transculturel dans le geste latinoaméricain »
Directeur de recherches : Venko KANEV
Axe 2 : Littérature et transpositions
Inscription : 2007

QUILLET Jean-Marc

Titre de la thèse : « Choréïa, une technè vive »
Directeur de recherche : Philippe Brunet
Axe 2 : Littérature et Transposition
Inscription : 2011

REMILA Nabil

Titre de la thèse : « La philosophie de Kars Jonas vient-elle à notre secours ? Son défi écologique »
Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ
Axe 3 : Concepts et réélaborations
Inscription : 2010

ROBBE Blandine

Titre de la thèse : « Rosario Férié : l'écriture de la reconstruction à Porto Rico »
Directeur de recherches : Daniel VIVES
Axe 2 : Littérature et transpositions
Inscription : 2007

RUIZ PISANO César

Titre de la thèse : « Théorie et pratiques de la compréhension audiovisuelle dans l'enseignement de l'espagnol langue étrangère »

Directeur de recherches : J. VICENTE LOZANO

Axe 4 : Linguistique

SIMON Hadrien

Titre de la thèse: « La philosophie comme un sport: élaboration d'une phénoménologie du geste »

Directrice de recherches: Natalie DEPRAZ

Axe 3 : Concepts et réélaborations

Inscription : 2011

SOLIVE Emmanuel

Titre de la thèse: « Du sujet cartésien au sujet biranien »

Directeurs de recherche: Emmanuel FAYE-Alexandrine SCHNIEWIND

Axe 1 : Aires culturelles

Axe 3: Concepts et réélaborations

Inscription : 2009

TCHISSAMBOU Hervé Borgia

Titre de la thèse: « Analyse comparée des modèles allemand et africains de privatisation des entreprises dans un contexte de gestion de la diversité »

Directeur de recherche: Javier RABASSO et Jean-Marie WINKLER

Axe 1: Aires Culturelles

Inscription : 2011

VAREILLE Agnès

Titre de la thèse: « Testa inbuta ou l'écriture polyphonique. La culture classique comme substrat de l'écriture dans La Cité de Dieu d'Augustin »

Directeur de recherche: Clara AUVRAY-ASSAYAS (Université de Rouen)

Codirection: Vincent ZARINI (Paris IV Sorbonne)

Axe 1: Aires Culturelles

Inscription : 2005

YSCHARD Marie

Titre de la thèse: « Quelle égalité ? Sur un aspect du lien social à Rome, le-Illes. Après J.-C. »

Directrices de recherche : Laurence VILLARD et Anne VIAL-LOGEAY

Axe 1 : Aires culturelles

Inscription : 2012

ZORÉ Ludwig

Titre de la thèse: « Textes et images en médecine ancienne du Moyen à la Renaissance Etude de la diffusion des manuscrits de l'Articella »

Directrice de recherche : Ginette VAGENHEIM ; Co-directeur : Charles Burnett Warburg Institute, London)

Axe 2 : Littérature et transpositions

Inscription : 2012