

## Theses inscrites 2014-2015

### **ALIAGA Maria Elena**

Titre de la thèse : « Étude du contact linguistique et culturel dans la communauté de Lauza (région centrale des Andes péruviennes) »

Directeur de recherches : José VICENTE LOZANO

Axe 4 : Linguistique

Inscription : 2009

### **ANTONELLI Liliane**

Titre de la thèse : « Langues et littératures anciennes »

Directrice de recherches : Marc DERAMAIX

Axe 2 : Littérature et transpositions

Inscription : 2013

### **AYOUBA Saffaride**

Titre de la thèse : « Tourisme et patrimoines. Valorisation et développement de territoires insulaires dans l'océan Indien (Mayotte, Comores, Mascareignes et Madagascar) »

Directrice de recherches : Odette LOUISET

Axe 1 : Aires Culturelles

Inscription : 2010

### **BAKOLA Marcel**

Titre de la thèse : « Les rapports de l'homme à la nature chez Descartes : métaphysique et morale »

Directrice de recherches : Emmanuel FAYE

Axe 3 : Concepts et réélaborations

Inscription : 2013

### **BARBU Andra**

Titre de la thèse : « Expériences de la lecture dans la fiction latino-américaine »

Directrice de recherches : Marie-José HANAÏ

Axe 2 : Littératures et transpositions

Inscription : 2012

### **BEAUVALLET Florian**

Titre de la thèse: « La forme du roman dans l'œuvre de A. Thirtuelle »

Directrice de recherches : Anne-Laure TISSUT

Axe 2 : Littératures et transposition

Inscription : 2013

### **BENARD Clémentine**

Titre de la thèse: « La satire chez John Donne »

Directeur de recherches : Marc MARTINEZ

Co-directrice : Claire GHEERAERT-GRAFFEUILLE

Axe 2 : Littérature et transpositions

Inscription : 2011

**BENNECER Leyla**

Titre de la thèse : « Management interculturel »

Directrice de recherches : Xavier RABASSO

Axe 1 : Littératures et transpositions

Inscription : 2012

**BERKANE Souhila**

Titre de la thèse: « Le contact linguistique dans l'apprentissage de l'espagnol aux locuteurs maghrébins »

Directeur de recherches : José Vicente LOZANO.

Axe 4 : Linguistique

Inscription : 2010

**BERLAND Agathe**

Titre de la thèse: « Construction et perception dans l'œuvre de J.D. Salinger »

Directrice de recherches : Anne-Laure TISSUT

Axe 2 : Littérature et Transposition

Inscription : 2011

**BESSIRE Adrien**

Titre de la thèse : « Les mises en scène de Thomas Bernhard en Autriche, en Allemagne et en France »

Directeur de recherches : Jean-Marie WINKLER

Axe 1 : Aires Culturelles

Axe 2 : Littérature et Transposition

Inscription : 2009

**BIDEAU Géralde**

Titre de la thèse : « Les démocrates espagnols et l'idée de laïcité, 1864-1866 »

Directeur de recherches : Serge BUJ

Axe 1 : Aires Culturelles

Inscription : 2014

**BIMONT Ludivine**

Titre de la thèse : « Du macabre goyesque à la littérature et les arts visuels (peinture et cinéma) du monde hispanique»

Directeur de recherches : Javier RABASSO

Axe 1 : Aires Culturelles

Axe 2 : Littérature et Transposition

Inscription : 2011

**BISSON-FRADET Rachel**

Titre de la thèse : « Le dialogue entre la création littéraire d'Elena Paniatowska et l'expression artistique féminine au Mexique »

Directeurs de recherches : Marie-José HANAÏ et Xavier RABASSO

Axe 2 : Littérature et Transposition

Inscription : 2012

**BLOUIN Philippe**

Titre de la thèse : « Phénoménologie de la perception et pratique de la réduction »

Directeur de recherches : Natalie DEPRAZ

Codirecteurs : Bettina BERGO et Maxime DOYON (univ. de Montréal)

Axe 3 : Concepts et réélaborations

Inscription : 2014

### **BOUGEROL Maud**

Titre de la thèse : « L'étrangeté dans l'œuvre de Brian Evenson »

Directeur de recherches :

Axe 2 : Littérature et Transposition

Inscription : 2012

### **BRUZAN Adinel**

Titre de la thèse : « La question du sens du monde chez Husserl et Heidegger »

Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ

Axe 3 : Concepts et réélaborations

Inscription : 2009

### **BUREL Alison**

Titre de la thèse : « La transgresion de generos y transgenero entre la feminino y lo feminista en el ultimo cine de Pedro Almodovar »

Directeur de recherches : Xavier Rabassó

Axe 2 : Littérature et Transposition

Inscription : 2014

### **CAM François**

Titre de la thèse : « Aspects du melos dans la musique grecque antique »

Directeur de recherches : Philippe BRUNET

Axe 2 : Littératures et transposition

Inscription : 2007

### **CAVE RADET Fantine**

Titre de la thèse : « Danse grecque antique »

Directeur de recherches : Philippe BRUNET

Axe 2 : Littératures et transposition

Inscription : 2014

### **CHAOUCH-DALI Olfa**

Titre de la thèse: « L'expression de la personne d'allocution au Nicaragua, en espagnol contemporain. Approche diasystématique ».

Directeur de recherches: José VICENTE LOZANO

Axe 4: Linguistique

Inscription : 2006

### **CHUNG Pei-Chen**

Titre de la thèse: « Peut on faire une interprétation du réciproque de concept de "lumière" dans la pensée de Gabriel Marcel et de celui de "voies" dans la pensée chinoise ? Vers quelle sorte d'ontologie ? »

Directeur de recherches: Natalie DEPRAZ  
Axe 3: Concepts et réélaborations  
Inscription : 2014

**DE CORGNOL Anne-Marie**

Titre de la thèse : « La recomposition dans l'œuvre de Mick Flynn »  
Directrice de recherches : Anne-Laure TISSUT  
Axe 2 : Littérature et transpositions  
Inscription : 2012

**DIVAY Clémence**

Titre de la thèse: « Contes pour enfants dans la société espagnole : évolution et enjeux (1931-1982) »  
Directeur de recherches: Miguel OLMOS.  
Axe 2 : Littératures et transposition  
Inscription : 2012

**DUHAMEL Cédric**

Titre de la thèse : « Les figures du monstre dans la littérature mexicaine contemporaine (XXe-XXIe siècle) »  
Directrice de recherches : Marie-José HANAÏ  
Axe 1 : Aires Culturelles  
Inscription : 2010

**DULERMEZ Manuela**

Titre de la thèse: « Dora Maar et l'identitaire féminin à partir de l'image (filmique, photographique, picturale) »  
Directeur de recherches : Xavier RABASSO  
Axe 2: Littérature et transpositions  
Inscription : 2012

**GERLAIN Audrey**

Titre de la thèse : « Vers une heuristique de l'implicite. Approche croisée de la phénoménologie et du pragmatisme ».  
Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ  
Axe 3 : Concepts et réélaborations  
Inscription : 2010

**HAMEL Mathilde**

Titre de la thèse : « La période américaine de Salvador Dali et sa production littéraire : culture de masses et poétique du masque (1938-1948) ».  
Directeur de recherches : Miguel OLMOS.  
Axe 2 : Littérature et Transposition.  
Inscription : 2009

**JACOB Barbara**

Titre de la thèse : « Mythologies et littératures indo-européennes comparées »  
Directeur de recherches : Ginette VAGENHEIM  
Axe 2 : Littératures et transposition  
Inscription : 2013

**KHAN Zehra**

Titre de la thèse: « La conception de la hiérarchie dans la culture et la société indienne indiennes : l'organisation de l'espace de travail »

Directrice de recherches : Odette LOUISET.

Axe 1 : Aires et cultures

Inscription : 2010

**KSIBI Abdenaim**

Titre de la thèse: « Montaigne entre tragique, altérité et liberté »

Directeur de recherches : Emmanuel FAYE.

Axe 3 : Concepts et réélaborations

Inscription : 2012

**LAKSHMANAN Nicolas**

Titre de la thèse: « Le temps dans l'épopée (de l'Iliade au Roland) »

Directeur de recherches : Philippe BRUNET.

Axe 2 : Littérature et transpositions

Inscription : 2012

**LAVIS Alexis**

Titre de la thèse : « Le bodhicaryavatava de Shantideva : pour une approche non métaphisique de l'éthique »

Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ

Axe 3 : Concepts et réélaborations

Inscription : 2009

**LE BLANC-LOUVRY Isabelle**

Titre de la thèse: « Conscience simultanée spatiale et temporelle séquentielle »

Directeur de recherches : Philippe FONTAINE

Axe 3 : Concepts et réélaborations

Inscription : 2009

**LETOURNEUR Oriane**

Titre de la thèse : « Femmes du Bénin : Territorialité et pratique de la ville des commerçantes de Cotonou ».

Directeurs de recherches : Odette LOUISET (Rouen) et Denis RETAILLE (Bordeaux)

Axe 1 : Aires Culturelles

Inscription : 2007

**MALLET Cyril**

Titre de la thèse : «Le programme 14F13 dans les centres d'euthanasie d'Hartheim, de Sonnenstein et de Bernburg : 1941-1945 »

Directeur de recherches : Jean-Marie WINKLER

Axe 1 : Aires culturelles

Inscription : 2014

**MILLOU Yves**

Titre de la thèse : « Phénoménologie de la surprise à partir d'un corpus

théologico-philosophique »  
Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ  
Axe 3 : Concepts et réélaborations  
Inscription : 2012

**MONCHY Anaïs**

Titre de la thèse : « L'épicurisme romain du 1er siècle avant J.-C.»  
Directrice de recherches : Clara AUVRAY-ASSAYAS  
Inscription : 2011

**MUÑOZ MEDINA Roxana**

Titre de la thèse : « Rapports et interférences entre langues en contact chez des locuteurs chiliens contemporains : mapudungu, espagnol, français »  
Directeur de recherches : José A. VICENTE LOZANO  
Axe 4 : Linguistique  
Inscription : 2008

**NARVAEZ Annelise**

Titre de la thèse : « Plaute et la question du genre comique »  
Directrice de recherches: Clara AUVRAY-ASSAYAS  
Axe 2 : Littérature et transpositions  
Inscription : 2010

**NDJAMBE Doriane**

Titre de la thèse: « Transferts diasystématiques (linguistiques et culturels) dans la traduction des œuvres de Gabriel Garcia Marquez »  
Directeur de recherches: José VICENTE LOZANO  
Axe 4: Linguistique  
Inscription : 2013

**OULAILLAH Boshra**

Titre de la thèse : « Identités hybrides discriminations et intégrations des hispano marocains à partir de l'image (arts visuels et moyens de communication) »  
Directeur de recherches : Xavier RABASSÓ  
Axe 2 : Littérature et transpositions  
Inscription : 2011

**OYEBADE Linda**

Titre de la thèse : « L'optimisation du fonctionnement des écoles de langues allemandes : le cas des migrants »  
Directeur de recherches : Jean-Marie WINKLER  
Axe 1 : Aires Culturelles  
Axe 2 : Littératures et transposition  
Inscription : 2013

**OYER Olivier**

Titre de la thèse : « Lieux vécus, lieux patrimonialisés à Hyderabad (Inde): enjeux spatiaux, politiques et identitaires »  
Directrice de recherches : Odette LOUISET

Axe 1 : Aires Culturelles  
Inscription : 2010

**PELTIER Alex**

Titre de la thèse : « La réduction phénoménologique comme pratique corporelle et sa transmission »

Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ

Axe 3 : Concepts et réélaborations

Inscription : 2014

**PREVOST-SCHIRM Laurence**

Titre de la thèse : « Mise en forme et élaboration d'une philosophie romaine dans les Tusculanes de Cicéron »

Directrice de recherches : Clara AUVRAY-ASSAYAS

Axe 3 : Concepts et réélaborations

Inscription : 2005

**PRIOLET Isabelle**

Titre de la thèse : « Pour une ontologie de l'écologie : essai sur la conversion écologique »

Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ

Co-directeur : Emmanuel FALQUE (Institut catholique de Paris)

Axe 3 : Concepts et réélaborations

Inscription : 2014

**QUILLET Jean-Marc**

Titre de la thèse : « Choréa, une technè vive »

Directeur de recherche : Philippe BRUNET

Axe 2 : Littératures et transposition

Inscription : 2011

**RAKOTOARIMANANA André**

Titre de la thèse: « La cité juste de Platon. Essai d'anthropologie politique »

Directeur de recherches : Emmanuel FAYE.

Co-directeur : Eugène MANGALAZA (univ. de Toamasina)

Axe 3 : Concepts et réélaborations

Inscription : 2013

**RECOULES Julie**

Titre de la thèse : « Le parler des jeunes dans les séries TV espagnoles et sa traduction française »

Directeur de recherches : José VICENTE LOZANO

Axe 1 : Linguistique

Inscription : 2014

**RUIZ PISANO César**

Titre de la thèse : « Théorie et pratiques de la compréhension audiovisuelle dans l'enseignement de l'espagnol langue étrangère »

Directeur de recherches : J. VICENTE LOZANO

Axe 4 : Linguistique

**SIMON Hadrien**

Titre de la thèse: « La philosophie comme un sport: élaboration d'une phénoménologie du geste »

Directrice de recherches: Natalie DEPRAZ

Axe 3 : Concepts et réélaborations

Inscription : 2011

**TCHISSAMBOU Hervé Borgia**

Titre de la thèse: « Analyse comparée des modèles allemand et africains de privatisation des entreprises dans un contexte de gestion de la diversité »

Directeur de recherche: Javier RABASSO et Jean-Marie WINKLER

Axe 1: Aires Culturelles

Inscription : 2011

**TESSIER Hélène**

Titre de la thèse : « Littérature et sacrifice au temps du premier romantisme allemand »

Directrice de recherches : Françoise RÉTIF

Axe 2 : Littérature et transpositions

Inscription : 2014

**TILLY Georges**

Titre de la thèse : « Les *Hespérides* de Giovanni Pontano et la généalogie de la poésie classique dans l'Europe du XVIème siècle »

Directrice de recherches : Marc DERAMAIX

Axe 2 : Littérature et transpositions

Inscription : 2014

**TRENDA Caroline**

Titre de la thèse : « Les lieux d'identités féminines en Inde dans la littérature »

Directrice de recherches : Odette LOUISET

Axe 1 : Aires Culturelles

Inscription : 2013

**YSCHARD Marie**

Titre de la thèse: « Quelle égalité ? Sur un aspect du lien social à Rome, le-Illes. Après J.-C. »

Directrices de recherche : Laurence VILLARD et Anne VIAL-LOGEAY

Axe 1 : Aires culturelles

Inscription : 2012

**ZORÉ Ludwig**

Titre de la thèse: « Textes et images en médecine ancienne du Moyen à la Renaissance Etude de la diffusion des manuscrits de l'Articella »

Directrice de recherche : Ginette VAGENHEIM ; Co-directeur : Charles Burnett Warburg Institute, London)

Axe 2 : Littérature et transpositions

Inscription : 2012