

## Thèses inscrites (2011-2012)

### **AHAMED Houfrane**

Titre de la thèse : « Identités et diversité - genre et ethnicité - en milieu socioprofessionnel »

Directeur de recherches : Xavier RABASSO

Axe 1 : Aires Culturelles

### **ALIAGA Maria Elena**

Titre de la thèse : « Étude du contact linguistique et culturel dans la communauté de Lauza (région centrale des Andes péruviennes) »

Directeur de recherches : José VICENTE LOZANO

Axe 4 : Linguistique

### **AYOUBA Saffaride**

Titre de la thèse : « Tourisme et patrimoines. Valorisation et développement de territoires insulaires dans l'océan Indien (Mayotte, Comores, Mascareignes et Madagascar) »

Directrice de recherches : Odette LOUISET

Axe 1 : Aires Culturelles

### **BENARD Clémentine**

Titre de la thèse: « La satire chez John Donne »

Directeur de recherches : Marc MARTINEZ

Co-directrice : Claire GHEERAERT-GRAFFEUILLE

Axe 2 : Littérature et Transposition

### **BENTRAR Djamel**

Titre de la thèse : « Le sens commun: controverses philosophiques »

Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ

Axe 3 : Concepts et réélaborations

### **BERKANE Souhila**

Titre de la thèse: « Le contact linguistique dans l'apprentissage de l'espagnol aux locuteurs maghrébins »

Directeur de recherches : José Vicente LOZANO.

Axe 4 : Linguistique

### **BERLAND Agathe**

Titre de la thèse: « Construction et Perception dans l'œuvre de J.D. Salinger »

Directrice de recherches : Anne-Laure TISSUT

Axe 2 : Littérature et Transposition

### **BESSIRE Adrien**

Titre de la thèse : « Les mises en scène de Thomas Bernhard en Autriche, en Allemagne et en France »

Directeur de recherches : Jean-Marie WINKLER

Axe 1 : Aires Culturelles

Axe 2 : Littérature et Transposition

### **BIMONT Ludivine**

Titre de la thèse : « Du macabre goyesque à la littérature et les arts visuels (peinture et cinéma) du monde hispanique »

Directeur de recherches : Javier RABASSO

Axe 1 : Aires Culturelles

Axe 2 : Littérature et Transposition

**CANDIOTTO Maurizio**

Titre de la thèse: « Formes et formation des concepts dans la perspective phénoménologique »  
Tutrice de recherches (Thèse en cotutelle avec l'Université de Pise): Natalie DEPRAZ  
Axe 3 : Concepts et réélaborations

**CAM François**

Directeur de recherches: Philippe BRUNET

**CANTERO Hervé**

Titre de la thèse: « Innocence et expérience dans les romans de Robert Drewe et Tim Winton » (titre de travail précédent: « L'Australie-Occidentale à travers les romans de Robert Drewe et Tim Winton »)  
Directrice de recherches: Anne WICKE  
Axe 1: Aires Culturelles

**CASTILLO MERINO Paola**

Titre de la thèse : « L'adaptation du bouleversement culturel pour les latinoaméricains »  
Directeur de recherches : Xavier RABASSO  
Axe 1 : Aires Culturelles

**CHOUPAUT Marie**

Titre de la thèse : «La transmission du texte des lettres à Lucilius de Sénèque en Normandie au XIIe siècle »  
Directrice de recherches : Clara AUVRAY-ASSAYAS  
Axe 2 : Littérature et transpositions

**COUREL Valérie**

Titre de la thèse : « Le personnage de Shakespeare dans le théâtre germanophone au 18e et 19e siècles »  
Directeur de recherches : Jean-Marie WINKLER  
Axe 2 : Littérature et transpositions

**CRAIPEAU MÉNDEZ Lenina**

Titre de la thèse : « L'œuvre narrative et poétique de José Emilio Pacheco »  
Directeur de recherches : Daniel Vives  
Codirecteur : Luis García Jambrina (Université de Salamanca)  
Axe 2 : Littérature et transpositions

**DALI Oifa**

Titre de la thèse: « L'expression de la personne d'allocution au Nicaragua, en espagnol contemporain. Approche diasystématique ».  
Directeur de recherches: José VICENTE LOZANO  
Axe 4: Linguistique

**DEFRESNE Alison**

Titre de la thèse: « La duchesse d'Albe: du personnage historique au personnage de fiction »  
Directeur de recherches: Javier RABASSO.  
Axe 2 : Littérature et Transposition

**DEL NOCE Gianluca**

Titre de la thèse: « I 'Feretranà di Giovambattista Cantalicio e il loro rapporto con le fonti letterarie classiche » (Les 'Feretranà' de Giovambattista Cantalycius et leurs rapports avec les sources littéraires classiques)  
Directeur de recherches : Marc DERAMAIX  
Axe 2 : Littérature et Transposition

**DUHAMEL Cédric**

Titre de la thèse : « Les figures du monstre dans la littérature mexicaine contemporaine (XXe-XXIe siècle) »

Directrice de recherches : Marie-José HANAÏ  
Axe 1 : Aires Culturelles

**ESCOBAR Livia**

Titre de la thèse: « La question de l'identité dans la littérature bolivienne contemporaine à partir de l'oeuvre romanesque de l'écrivain Edmundo Paz Soldan »  
Codirection: Venko KANEV (Rouen) Erich FISBACH (Université d'Angers)  
Axe 2 : Littérature et Transposition

**GIANNINI Chiara**

Titre de la thèse : « Les émotions comme trait d'union entre la phénoménologie et les neurosciences affectives »  
Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ  
Axe 2 : Concepts et réélaborations

**GERLAIN Audrey**

Titre de la thèse : « Vers une heuristique de l'implicite. Approche croisée de la phénoménologie et du pragmatisme ».  
Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ  
Axe 3 : Concepts et réélaborations

**HAMEL Mathilde**

Titre de la thèse : « La période américaine de Salvador Dali et sa production littéraire : culture de masses et poétique du masque ».  
Directeur de recherches : Miguel OLMOS.  
Axe 2 : Littérature et Transposition.

**LANLOKOU Folake**

Titre de la thèse : « Emmanuel Lévinas : de la critique philosophique de l'hitlérisme à la critique de Heidegger »  
Directeur de recherches : Emmanuel FAYE  
Axe 3 : Concepts et réélaborations

**LAVIS Alexis**

Titre de la thèse : « Le bodhicaryavatava de Shantideva : pour une approche non métaphisique de l'éthique »  
Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ  
Axe 3 : Concepts et réélaborations

**LE BLANC Isabelle**

Titre de la thèse: « Conscience simultanée spatiale et temporelle séquentielle »  
Directeur de recherches : Philippe FONTAINE  
Axe 3 : Concepts et réélaborations

**LETOURNEUR Oriane**

Titre de la thèse : « Femmes du Bénin : Territorialité et pratique de la ville des commerçantes de Cotonou ».  
Directeurs de recherches : Odette LOUISET (Rouen) et Denis RETAILLE (Bordeaux)  
Axe 1 : Aires Culturelles

**LOISON Nathalie**

Titre de la thèse: « Le multiracialisme dans la culture populaire afro-américaine : *passing* ou nouvelle identité noire (1997-2009) ? ».  
Directrice de recherche : Anne WICKE  
Co-encadrement : Yves-Marie PÉREON

Axe 1 : Aires Culturelles

**MARION-ANDRES Claudine**

Titre de la thèse : « Le rire chez Lope de Vega »  
Directrice de recherches : Milagros TORRES  
Axe 2 : Littérature et transpositions

**MIRKOVIC Kristina**

Titre de la thèse : « Les écoles du violon »  
Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ  
Codirecteur : Cesare Fertonany (Académie de la musique, Novi Sad, Serbie)  
Axe 3 : Concepts et réélaborations

**MONCHY Anaïs**

Directrice de recherches : Clara AUVRAY-ASSAYAS

**MUÑOZ MEDINA Roxana**

Titre de la thèse : « Rapports et interférences entre langues en contact chez des locuteurs chiliens contemporains : mapudungu, espagnol, français »  
Directeur de recherches : José A. VICENTE LOZANO  
Axe 4 : Linguistique

**MÜNCH Aymeric**

Titre de la thèse : « Le statut de la parole dans le théâtre d'Eschyle »  
Directeur de recherches : Philippe BRUNET  
Axe 2 : Littérature et Transposition

**NARVAEZ Annelise**

Titre de la thèse : « Plaute et la question du genre comique »  
Directrice de recherches: Clara AUVRAY-ASSAYAS  
Axe 2 : Littérature et transpositions

**OULAILLAH Boshra**

Titre de la thèse : « Identités hybrides discriminations et intégrations des hispano marocains à partir de l'image (arts visuels et moyens de communication) »  
Directeur de recherches : Xavier RABASSÓ  
Axe 2 : Littérature et transpositions

**OYER Olivier**

Titre de la thèse : « Lieux vécus, lieux patrimonialisés à Hyderabad (Inde): enjeux spatiaux, politiques et identitaires »  
Directrice de recherches : Odette LOUISET  
Axe 1 : Aires Culturelles

**PARANT Noémie**

Titre de recherches : « L'expérience corporelle comme fil conducteur de la relation entre la phénoménologie et la littérature »  
Directrice de recherche : Natalie DEPRAZ  
Axe 3: Concepts et réélaborations

**PIGNARRE Florence**

Titre de la thèse: « La dialectique érotique du comédien »  
Directeur de recherche: Natalie DEPRAZ  
Axe 3: Concepts et réélaborations

**QUET Marielle**

Titre de la thèse : « La figure du cheval en tant qu'élément culturel et transculturel dans le geste latinoaméricain »

Directeur de recherches : Venko KANEV

Axe 2 : Littérature et transpositions

**QUILLET Jean-Marc**

Titre de la thèse : « Choréa, une technè vive »

Directeur de recherche : Philippe Brunet

Axe 2 : Littérature et Transposition

**REMILA Nabil**

Titre de la thèse : « La philosophie de Kars Jonas vient-elle à notre secours ? Son défi écologique »

Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ

Axe 3 : Concepts et réélaborations

**ROBBE Blandine**

Titre de la thèse : « Rosario Férié : l'écriture de la reconstruction à Porto Rico »

Directeur de recherches : Daniel VIVES

Axe 2 : Littérature et transpositions

**RUIZ PISANO César**

Titre de la thèse : « Théorie et pratiques de la compréhension audiovisuelle dans l'enseignement de l'espagnol langue étrangère »

Directeur de recherches : J. VICENTE LOZANO

Axe 4 : Linguistique

**SCHIRM Laurence**

Titre de la thèse : « Mise en forme et élaboration d'une philosophie romaine dans les Tusculanes de Cicéron »

Directrice de recherches : Clara AUVRAY-ASSAYAS

Axe 3 : Concepts et réélaborations

**SERRES Maryline**

Titre de la thèse : « Etude textuelle de la poésie d'Anne Sexton »

Directrice de recherches : Anne WICKE

Axe 2 : Littérature et transpositions

**SIMON Hadrien**

Titre de la thèse : « La philosophie comme un sport : élaboration d'une phénoménologie du geste »

Directrice de recherches : Natalie DEPRAZ

Axe 3 : Concepts et réélaborations

**SOLIVE Emmanuel**

Titre de la thèse : « Du sujet cartésien au sujet biranien »

Directeurs de recherche : Emmanuel FAYE-Alexandrine SCHNIEWIND

Axe 1 : Aires culturelles

Axe 3 : Concepts et réélaborations

**TCHISSAMBOU Hervé Borgia**

Titre de la thèse : « Analyse comparée des modèles allemand et africains de privatisation des entreprises dans un contexte de gestion de la diversité »

Directeur de recherche : Javier RABASSO et Jean-Marie WINKLER

Axe 1 : Aires Culturelles

**VAREILLE Agnès**

Titre de la thèse: « Testa inbuta ou l'écriture polyphonique. La culture classique comme substrat de l'écriture dans *La Cité de Dieu* d'Augustin »

Directeur de recherche: Clara AUVRAY-ASSAYAS (Université de Rouen)

Codirection: Vincent ZARINI (Paris IV Sorbonne)

Axe 1: Aires Culturelles

**VAUBAILLON CESPEDES Marion**

Titre de la thèse : « Identités afro-caribéennes dans l'oralité des expressions artistiques (musique, cinéma) de Saint Domingue »

Directeur de recherches : Xavier RABASSÓ

Axe 1 : Aires culturelles