

PROGRAMME PRÉVISIONNEL

Colloque International sur Prosodie et Iconicité, 9-10 avril 2009, Rouen

/

International Conference on Prosody and Iconicity, 9-10 April 2009, Rouen

Jeudi 9 avril 2009/Thursday 9 April 2009

8h15-9h15	Accueil/Welcome
9h15-9h45	Discours de bienvenue/Welcome speech
9h45-10h45	Plénier 1/ Plenary 1 : Prof. John J. Ohala, University of Berkeley : <i>Signalling affect with the voice and the face</i>
10h45-11h00	Pause-café/Coffee break

	Salle divisible nord		Salle des associations
11h00-11h30	Olivier Piot (LLF-CNRS, Université Paris 7) <i>Place, Type and Amplitude of Meaningful Tonal Steps in French : a Preliminary Study</i>	11h00-11h30	Björn Schuller (TUM, Munich) <i>Traits cepstraux et prosodiques dans le modelage acoustique</i>
11h30-12h00	Nathalie Hascoët (Université d'Avignon) <i>Gestures and intonation when expressing opposite views</i>	11h30-12h00	Dina El Zarka (University of Graz) <i>The iconic prosody of topic and focus in Egyptian Arabic</i>
12h00-12h30	Marion Blondel (SFL-CNRS, Université Paris 8) <i>Prosody and iconicity in Sign Languages</i>	12h00-12h30	Rosa Giordano (University of Salerno) <i>Questions of arbitrariness and iconicity in intonation</i>
12h30-14h00	Déjeuner/lunch	12h30-14h00	Déjeuner/lunch
14h00-14h30	Tea Prsir (Université Catholique de Louvain & Université de Genève) & Anne-Catherine Simon (Université Catholique de Louvain) <i>Interprétation iconique des phénomènes</i>	14h00-14h30	Anna Kaglik (Université Paris 8) & Mathieu Avanzi (Université de Neuchâtel) <i>Structure prosodique et structure cognitive - le discours narratif et prescriptif en français</i>

	<i>rythmiques</i>		
14h30-15h00	Daniel Hirst (LPL-CNRS, Université d'Aix) <i>Declarative high rising tones and the frequency code</i>	14h30-15h00	Philippe Martin (ARP, Université Paris 7) <i>Variations phonétiques des contours de continuation majeure en français</i>
15h00-15h30	Kenji Yokota (Nihon University) <i>Prosody and Quantifier Float</i>	15h00-15h30 Atelier/ Workshop	Takaaki Shochi (GIPSA-Lab, Grenoble), Albert Rilliard (LIMSI-CNRS, Université Paris 11), Donna Erickson, Jean-Claude Martin (LIMSI-CNRS, Université Paris 11), & Véronique Aubergé (GIPSA-Lab, Grenoble) <i>Cross-cultural Perception of Japanese and French Multimodal social affect</i>
15h30-15h45	Pause-café/Coffee break	15h30-15h45	Pause-café/Coffee break
15h45-16h15	Luiza Maxim (Université Paris 3 & Laboratoire d'Acoustique Musicale, CNRS, Université Paris 6) <i>Le rôle de la prosodie dans la thématization métalinguistique. Le cas du discours professionnel</i>	15h45-16h15 Atelier/ Workshop	Åsa Abelin (University of Gothenburg) <i>Emotional McGurk effect and gender differences</i>
16h15-16h45	Georges Boulakia & Catherine Mathon (ARP, Université Paris 7) <i>Mise en évidence de l'iconicité prosodique dans le commentaire sportif</i>	16h15-16h45 Atelier/ Workshop	Chloé Clavel (Thales Research and Technology), Ioana Vasilescu (LIMSI-CNRS, Université Paris 11), Laurence Devillers (LIMSI-CNR, Université Paris 11) <i>Fear-type emotions acoustic characterization : the influence of gender and linguistic content</i>
16h45-17h15		16h45-17h15	Laurence Devillers (LIMSI-CNRS, Université Paris 11) <i>Automatic detection of emotion from real-life data</i>
17h15-18h30	Pause-café/Coffee break	17h15-17h30	Pause-café/Coffee break

17h30-18h30	Plénier 3/ Plenary 3 : Dr. Antoine Auchlin, University of Geneva <i>Iconicity and experiential blending</i>
-------------	---

20h15	Dîner de gala /Gala dinner
-------	----------------------------

Vendredi 10 avril 2009/Friday 10 April 2009

8h00-9h00	Accueil/Welcome
9h00-10h00	Plénier 3/Plenary 3 : Prof. Anne Wichmann, university of Central Lancashire <i>Grammaticalisation and prosody: evidence for iconicity</i>
10h00-10h15	Pause-café/Coffee break

	Salle divisible nord		Salle des associations
10h15-10h45	Olga Kellert (Free University of Berlin) <i>The functions of pitch accent and non pitch accent features in informal speech – a case study of exclamations in Italian and French</i>	10h15-10h45 Atelier/ Workshop	Ioulia Grichkovtsova (CRISCO, Université de Caen), Michel Morel (CRISCO, Université de Caen) & Anne Lacheret (MODYCO, Université Paris 10) <i>The role of prosody in the perception of French attitudes</i>
10h45-11h15	Steven Schaefer (Université Paris 4) <i>Beyond the Given: an enunciative approach to the prosody of thematicity in English</i>	10h45-11h15 Atelier/ Workshop	Nick Campbell (ARP, Kyoto) <i>Multimodal Tracking of Participant Interactions in Social Discourse</i>
11h15-11h45	Yi Xu (UCL, London) : Expressing motions in speech based on biological codes	11h15-11h45 Atelier/ Workshop	Grégory Beller (IRCAM, Paris) <i>L'expressivité entre iconicité et continuité</i>
11h45-12h15	Maria del Mar Vanrell (Universitat Autònoma de Barcelona) <i>Pitch accent types and the perception of focus in Majorcan Catalan Wh-questions</i>	11h45-12h15 Atelier/ Workshop	Véronique Gosson (ARP, Université Paris 7) <i>Étude sur les indices Posturo-Mimo-Gestuels et Prosodiques : Perception de certaines émotions et attitudes en Français à partir d'un discours oral joué</i>
12h15-13h30	Déjeuner/lunch	12h00-13h30	Déjeuner/lunch

FIN DU COLLOQUE/END OF THE CONFERENCE