

VENDREDI 13 AVRIL

MATINÉE : Maison de L'Université, Salle divisible Nord

Président de séance : Luciano García Lorenzo

9h30 : Germán VEGA (Université de Valladolid), « Las metamorfosis de don Domingo de Don Blas : la extraña mixtura de lo trágico y lo cómico en Ruiz de Alarcón »

9h55 : Milagros TORRES (Université de Rouen, ERIAC), « Don Juan: Tirso, Molière, Mozart, tragicomédie d'un mythe glissant »

10h20 : Marc MARTINEZ (Université de Rouen, ERIAC), « Jeu comique et jeu tragique : une nouvelle esthétique de l'art du comédien sur la scène anglaise du XVIII^e siècle »

10h45 : Discussion et pause

Président de séance : Manuel Angel Candelas Colodrón

11h10 : Jean-Marie WINKLER (Université de Rouen), « La drôlerie d'Œdipe : le cas des comédiens italiens »

11h35 : Carmen LUNA (Universidad de Vigo, Espagne), « De lo cómico a lo trágico en el sainete rioplatense »

12h00 : Discussion

APRÈS-MIDI : Maison de L'Université, Salle divisible Nord

Présidente de séance : Florence NAUGRETTE (Directrice adjointe du CEREdI)

14h30 : Sarah BRUN (Université de Rouen, CEREdI), « La farce à l'épreuve du tragique au XX^e siècle »

14h55 : Marianne BOUCHARDON (Université de Rouen, CEREdI), « Réversibilités beckettiennes »

15h20 : Discussion et pause

Présidentes de séance : Ariane FERRY et Mila TORRES

16h15 : Giorgia BONGIORNO (Université de Rouen, ERIAC), « L'Alceste di Samuele d'Alberto Savinio. La scène comique d'une tragédie impossible »

16h40 : Dorine BERTRAND, « Le tragique et le comique dans le théâtre de l'exil : analyse de *Fando y Lis* (1956), de Fernando Arrabal »

17h05 : Mireille LOSCO-LENA (Université de Lyon 2) : « Pour une poétique de la complexité dans le théâtre contemporain »

17h30 : Discussion et conclusions

*Tragique et comique liés,
dans le théâtre, de l'Antiquité à nos jours
(du texte à la mise en scène)*

Colloque international

12 et 13 avril 2012, 9h -18h
Maison de l'Université

Organisation:

Milagros Torres et Ariane Ferry
ERAC -CERédi

avec le concours du
CRES-LECÉMO
(Univ. Paris 3 Sorbonne Nouvelle)

TRAGIQUE ET COMIQUE LIÉS, DANS LE THÉÂTRE, DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS : DU TEXTE À LA MISE EN SCÈNE

COLLOQUE INTERNATIONAL

ERAC-CERÉDI

avec la concours du CRES-LECÉMO (Sorbonne Nouvelle)

Organisation : Milagros Torres et Ariane Ferry

JEUDI 12 AVRIL

MATINÉE : Maison de l'Université, Salle de Conférences

9h15 : Ouverture du colloque par Miguel OLMOS (Directeur de l'ERAC)

Introduction par Mila TORRES et Ariane FERRY

Mila TORRES : présentation générale

Ariane FERRY (Université de Rouen, CERÉDI) : « *Faciam ut commixta sit tragico-comoedia* » (Plaute, *Amphitruo*) : quelques repères dans l'histoire des interprétations d'un jeu de mots devenu l'emblème d'une esthétique théâtrale du mélange »

Présidents de séance : Miguel Olmos (Directeur de l'ERAC) et Marc Martinez (Directeur adjoint de l'ERAC)

9h45 : Clara AUVRAY-ASSAYAS (Université de Rouen), « Le mélange des genres ou comment les Romains pensent leur identité littéraire »

10h10 : Elisabeth LALOU (Université de Rouen) : « Le théâtre médiéval, le tragique et le comique : réflexions sur l'évolution des genres »

10h35 : Discussion et pause

Président de séance : Christophe Couderc

11h10 : Sofia MONCÓ TARACENA (Université de Rouen, ERAC) : « El 'arte nuevo' de hacer *trygoidía* »

11h35 : Philippe BRUNET (Université de Rouen), « Le satyre, par delà tragédie et comédie ». Présentation d'un extrait des *Bacchantes* d'Euripide par Fantine CAVÉ-RADET et Daniel RASSON.

14h30, AMPHITHÉÂTRE AXELRAD : « Surprise théâtrale »

par El Corral del Sol: troupe du Département d'Etudes Romanes; mise en scène: Mila Torres.

APRÈS-MIDI : Maison de l'Université, Salle divisible Nord

Présidente de séance : Marcella TRAMBAIOLI

15h15 : Manuel Angel CANDELAS Colodrón (Université de Vigo, Espagne), « *El castigo sin venganza*: tragedia y política »

15h40 : Odile LASSERRE-DEMPURE (Université de Toulon), « Effacer la frontière : jeux tragi-comiques sur la confusion des genres dans le théâtre du Siècle d'Or et celui d'aujourd'hui »

16h05 : Juan-Carlos GARROT ZAMBRANA (Université de Tours, Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance, « Efectos cómicos y patéticos en Calderón: *El Tuzani de la Alpujarra* »

16h30 : Discussion et pause

Président de séance : Germán VEGA

17h : Luciano GARCÍA LORENZO (Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid, Espagne), « De lo sublime a lo vulgar : '...que aquesta variedad deleita mucho' »

17h25 : Christophe COUDERC (Paris Ouest Nanterre La Défense, Etudes Romanes), « 'No es ahora tiempo de risa' : l'élément comique dans *El médico de su honra* de Calderón de la Barca. »

17h50 : Marcella TRAMBAIOLI (Université du Piémonte, Italie), « Lo trágico y lo cómico mezclado » en *Il pastor fido* de Gianbattista Guarini et en sus reescrituras españolas ».

18h15 : Discussion