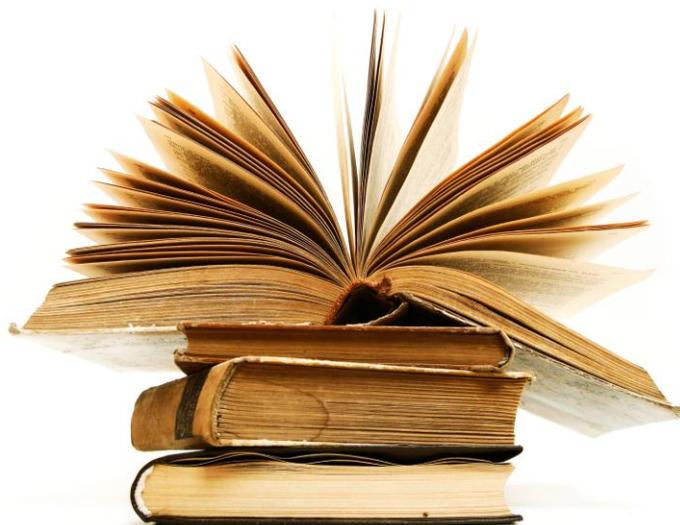


ERIAC – AXE LITTÉRATURE
SÉMINAIRE NOTIONNEL
L'IMITATION : HISTOIRE, THÉORIES, PRATIQUES

Zoraida Carandell

Maître de conférence en littérature espagnole, Université Sorbonne
Nouvelle - Paris 3, CREC

**Rhétorique de l'imitation et stylistique de
l'analogie : le cas des avant-gardes poétiques
espagnoles**



Mardi 10 Avril

16h30 - 18h30, salle du CETAS, Bât. A, 5^{ème} étage.

**Séminaire élaboré pour les DOCTORANTS
et les étudiants de MASTER**

Chaque séance de ce séminaire sera à vocation pluridisciplinaire, méthodologique,
et épistémologique

