

COLLOQUE

EROS

« VARIATIONS SUR L'EROS »

LES 7 ET 8 AVRIL 2011 DE 9H30 À 18H
SALLE DIVISIBLE NORD, MAISON DE L'UNIVERSITÉ

Conférenciers :

Christos Yannaras, Jean-Louis Chrétien, Fabrice
Midal, Charbel Maalouf, Renaud Barbaras, Nicholas Smith,
Sara Heinäman, Mathilde Hamel, Anthony Steinbock

Organisation :

Natalie Depraz, Philippe Fontaine



COLLOQUE : « VARIATIONS SUR L'ERÔS »

les 7 et 8 avril 2011

Maison de l'Université

Salle divisible Nord

JEUDI 7 AVRIL

9H30 : OUVERTURE DU COLLOQUE

Monsieur Cafer Özkül, Président de l'Université
Madame Laurence Villard, directrice de l'ERIAC

10H : PRÉSENTATION DES JOURNÉES

Natalie Depraz et Philippe Fontaine

MATINÉE (10H30-12H30)

Christos Yannaras (Panteion, Université des Sciences Politiques et Sociales, Athènes) :
« Erôs et extase »

Discutante : Natalie Depraz

Claudia Serban (Université de Paris-IV Sorbonne) :

« Intercorporeité et érotisme : Michel Henry critique de Merleau-Ponty »
Discutant : Philippe Fontaine

APRÈS-MIDI (14H30-16H30)

Jean-Louis Chrétien (Université de Paris IV-Sorbonne) :
« La parole amoureuse : fuite ou magnification du monde ? »
Discutante : Claudia Serban

Charbel Maalouf (Institut Catholique de Paris) :

« Le Christ, Érôs de Dieu selon Grégoire de Nysse »
Discutant : Yves Millou (Université de Rouen)

PAUSE CAFÉ (16H30-17H)

17H-18H : Fabrice Midal (Université de Paris VIII) :

« Entendre le sens d'Eros est-il possible sans abandonner la logique du sujet et l'ontologie propre à toute métaphysique ? »

Discutant : Alexis Lavis (Université de Rouen)

Nicholas Smith (Stockholm University ; Södetön University) :

« Eros and time in Husserl and Freud »
Discutant : Anthony Steinbock

VENDREDI 8 AVRIL

MATINÉE (9H30-11H30)

Renaud Barbaras (Université de Paris I Sorbonne, Institut Universitaire de France) :
« Le monde du Désir et la place de l'Erôs »
Discutant : Sébastien Jobert (Université de Rouen)

Nicholas Smith (Stockholm University ; Södetön University) :
« Eros and time in Husserl and Freud »
Discutant : Anthony Steinbock

APRÈS-MIDI (13H30-15H30)

Florence Pignarre (Université de Rouen) :
« Le corps érotique de l'acteur »
Discutante : Sara Heinäman (Helsinki Universiteit)

Mathilde Hamel (Université de Rouen) :
« Erôs et Thanatos dans les ballets de Salvador Dalí »
Discutante : Audrey Gerlain (Université de Rouen)

PAUSE CAFÉ (15H30-16H)

16h-17h : Anthony Steinbock (South Illinois University, Carbondale) :
« Erotic perception »
Discutants : Hadrien Simon et Anne Voscaridis (Université de Rouen)

CONCLUSIONS : Philippe Fontaine et Natalie Depraz